

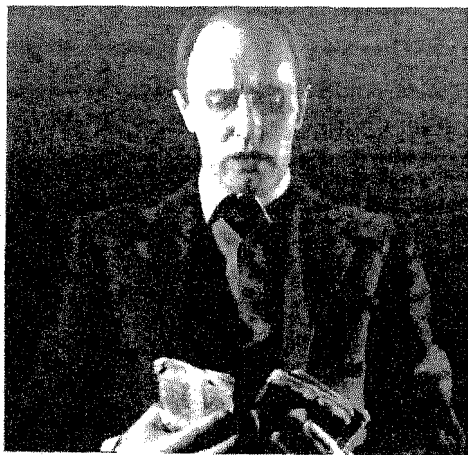
НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА СОВЕТСКОЙ АРМИИ

Их было несколько в этом сезоне: и на Большой, и на Малой сценах: "Двуглавый орел" и "Условия диктует леди...", "Игрок" и "Холостяк", "Шарады Бродвея" и "Маскарад", который еще только готовится к выпуску.

Сегодня мы знакомим с двумя постановками.

"Игрок" — один из самых остросюжетных романов Ф. Достоевского. События, описанные в нем, происходят в Баден-Бадене — немецком курорте на Рейне, привлекающем самых разных людей возможностью испытать свою судьбу. Всех объединяет здесь азарт и страсть. О том, что произошло с русскими в Рулетенбурге (так называет Ф. Достоевский Баден-Баден в своем романе), и рассказывает спектакль ЦАТСА "Игрок". Тема русских за границей сегодня стала болезненной, а началось это, как вы увидите из спектакля, — давно. Автор сценария и постановки Валерий Саркисов. В спектакле заняты: Н. Сазонова, Н. Пастухов, Б. Плотников, А. Петров, Н. Корноухов, С. Гуськова, Н. Подгорная, Я. Халецкий, В. Стрёмовский и др.

Вновь обрела жизнь на подмостках Театра Советской Армии замечательная комедия И. Тургенева "Холостяк", имеющая богатую сценическую историю. На сцену вернулись добрейший Михайло Иванович Мошкин со своей любимой воспитанницей Машенькой, ее несостоявшийся жених Вилицкий, забавный провинциал Шпундик, "светский лев" титулярный советник фон Фонк и другие персонажи, составляющие неповторимый мир этой остроумной, ироничной и в то же время



Б. Плотников в спектакле
«Игрок».

пронзительно грустной истории.

Роль Михайлы Ивановича Мошкина была написана И. Тургеневым для великого русского актера М. С. Щепкина. Впоследствии ее играли многие выдающиеся мастера сцены. В спектакле ЦАТСА зрители имеют счастливую возможность увидеть известного актера театра и кино Николая Пастухова. Режиссер спектакля / Михаил Чумаченко. В остальных ролях заняты актеры: Н. Корноухов, Н. Белобородова, О. Васильева, А. Горячев, А. Данилюк, Л. Заболонская, А. Каминский и др.

Досуд в Москве - 1992 - 2 мая - с. 8.