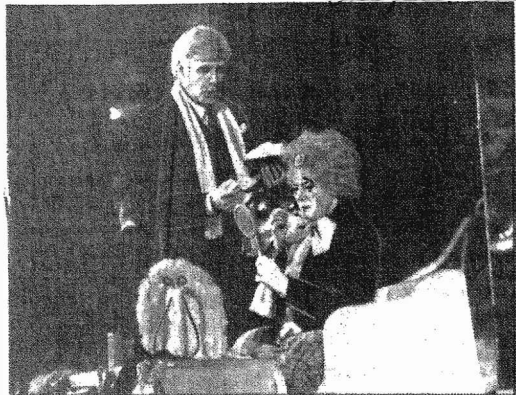


«ШАРАДЫ БРОДВЕЯ»?

Не только. В спектаклях театра Советской Армии, который начинает гастрели в Алма-Ате

Жуковск - Астана - Алма-Ата - 1991 - 4 стр.



ЕСЛИ ВЕРИТЬ социологам, молодежь не слишком-то рвется в театр. Предпочитает эстраду, кино, спорт, любит провести вечер с друзьями или посидеть у телеви-

зора. Но из тех же исследований известно, что приходящие все-таки в театр — это наиболее образованная, культурная часть молодежи. И, что совсем удивительно, наиболее деловая ее часть: лучше других учится, значительно больших успехов добивается в избранном деле. Театр ли делает их такими или, наоборот, наиболее сильные тянутся к театру, покамест не установлено. Но одно ясно: не такое шумное, как эстрада, не такое массовое, как телевидение, и не такое бездумное, как «вечер с друзьями», искусство театра продолжает завоевывать сердца. И мы очень надеемся, что нынешняя встреча с алма-тинской публикой не станет исключением.

В год ста семидесятилетия Ф. Достоевского мы представляем два сценческих произведения по его романам — «Идиот» и «Игрок». Первое, как известно, рассказывает о «положительно прекрасном» чело-

веке, а второе о русских за границей, судьбы которых, как ни странно, во многом перекликаются с судьбами наших нынешних соотечественников, оказавшихся за рубежом.

Центральные роли в этих спектаклях исполняет знакомый многим по кинофильмам Борис Плотников, а его партнерами выступают Владимир Зельдин, Инна Сазонова, Людмила

Чурсина, Николай Пастухов, Анатолий Васильев.

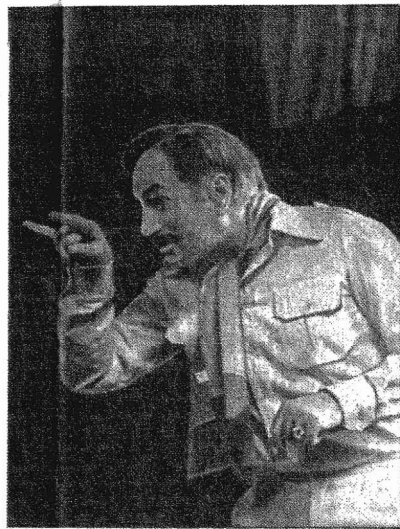
В афише театра — «Макбет» В. Шекспира, одна из самых мрачных, таинственных, но и самых глубоких пьес великого драматурга. В главных ролях зрители увидят Анатолия Васильева и Людмилу Чурсину. В исторической драме «Имя странного Потемкина» И. Друце играют Владимир Сошальский, Инна Сазонова, Николай Пастухов. В «Даме с камелиями» Александра Дюма-сына — Алина Покровская.

Людмила Касаткина в роли знаменитой американской актрисы откроет великую и печальную тайну закулисных интриг, любви и предательства — именно о них рассказывает комедия-шоу М. Орт и Р. Данема

«Шарады Бродвея». Лариса Голубкина сыграет трех разных женщин, посещающих «печального однолюбца», жаждущего тепла и нежности. В этой роли выступит Владимир Зельдин. И он же сыграет странного, занимающегося нелепым «бизнесом» человека в неаполитанской комедии Д. Скарначчи и Р. Тарабузи «Моя профессия — синьор из общества»...

В каждом спектакле зрителю предстоит открыть маленькое открытие — увидеть работу незнакомого режиссера, художника, композитора, познакомиться с новой историей, рассказанной в пьесе... Но самое главное — присутствовать при таинственном и великом акте творчества выдающихся артистов. Ибо труппа театра Советской Армии из самых лучших, но и самых талантливых в стране.

В «Семейном ужине в половине второго» В. Павлова, а «Дерева умирают стоя» А. Касаны, в триллере «Услышания диктуют леди» Э. Эллис и Р. Риза, в пьесе С. Моза «Боже, храни короля» играют Марина Пастухова и Александр Ми-



хайлушкин и Ольга Дзиско, Федор Чеханков и Ольга Богданова...

А еще нужно назвать молодых артистов — Людмилу Богомолкову, Александра Домогарова, Михаила Неганова, Наталью Лоскутову, Ольгу Толстекуну... Встреча с ними — знакомство с талантливыми ровесниками.

ТЕАТРУ Советской Армии более шестидесяти лет. Он прожил долгую, славную, временами трудную жизнь. И если позволительно говорить о театре, как о живом организме, то он мудр. Он понимает, что нельзя спорить с очевидным. Что если нынешняя молодежь предпочитает эстраду, значит, есть в ней нечто привлекающее. Больше того, он даже готов постоянно помогать и эстраде, и кино, и телевидению, потому что в центре этих

искусств стоит его величество Артист. И многие артисты театра выступают на эстраде, снимаются в кино, в телевизионных спектаклях.

Но главной их любовью, главным делом жизни является все-таки театр. И эта убежденность помогает и зрителям почувствовать необходимость театра в жизни каждого человека, много или мало лет он прожил на свете...

О. КУЗНЕЦОВ,
руководитель литературно-драматургической части театра Советской Армии.
НА СНИМКАХ: народная артистка СССР Л. Касаткина и засл. артист РСФСР Л. Кукуляк («Шарады Бродвея»), народная артистка СССР Н. Сазонова («Имя странного Потемкина»), народный артист СССР В. Зельдин («Моя профессия — синьор из общества»).