

Камс. правда. - 1991. - 21 июня.

Нам постановок немецких о греках надменных не надо!

Так приказал командир нашей армии Язов

Разрешите доложить: утро вчерашнего дня ваш корреспондент встретил в трудах праведных — надо было дозвониться до Главного политического управления Министерства обороны. Повод нешуточный: по некоторым сведениям, после встречи в минувшее воскресенье с представителями труппы Центрального театра Советской Армии Дмитрий Тимофеевич Язов изменил свое предыдущее решение и разрешил-таки постановку на сцене прославленного московского театра «Орестеи» Эсхила. Напомню, что табу в свое время было наложено потому, что осуществить постановку собирался один из виднейших театральных режиссеров мира Петер Штайн (см. «КП» от 12 мая 1991 г.) Маршал Советского Союза решил, что в год пятидесятилетия с начала Великой Отечественной войны допускать на сцену армейского театра немца негоже.

Разрешите продолжить: ни один из работников ГлавПУРа так и не смог внятно объяснить вашему корреспонденту, каково окончательное решение.

Более того, по словам артистов, посетивших министра обороны, Дмитрий Тимофеевич собирался поднять наиболее сложный вопрос на очередной коллегии МО в прошедший вторник. Сделал он это или нет, выяснить также не удалось. Зато стало известно, что главный режиссер ЦТСА Леонид Хейфец, который за два года работы в театре успел поставить два спектакля, ставших событиями в нашей сценической жизни, — «Стройбат» и «Павел I», подал заявление об уходе из театра. В знак протеста. Правда, обещал его собственноручно уничтожить, если Петеру Штайну все-таки разрешат постановку. Я, собственно, и звонил в ГлавПУР, чтобы получить информацию, которая обрадовала бы и Леонида Ефимовича, и многие тысячи театралов. Увы...

На восьмом или десятом звонке по разным кабинетам я сломался.

...Неужели и правда — когда говорят пушки и те, кто ими командует, музам лучше помалкивать?

А. КОСУЛЬНИКОВ.