

Веч. Ленинград - 1990. - 16 апр.

АНОНС

НА ГЛАВНЫХ РОЛЯХ — АКТЕРЫ

Ленинградцам не нужно подробно представлять Театр Советской Армии — театралы прекрасно знают и любят этот коллектив, хорошо знакомы с его ведущими актерами.

Этот сезон для ЦАТСА — юбилейный, шестидесятый, и гастроль в Ленинграде станут для театра своеобразным творческим отчетом. Точкой отсчета.

На этот раз ленинградцы смогут посмотреть девять спектаклей театра. В основном это премьеры. «Павел I» Д. Мережковского в постановке главного режиссера театра Леонида Хейфеца с Олегом Борисовым в главной роли — практически первая постановка Д. Мережковского на советской сцене, первая работа Л. Хейфеца как главного режиссера ЦАТСА, первая работа О. Борисова в этом театре. Спектакль стал событием последнего московского сезона, и, конечно, мы с волнением ждем, как воспримут его ленинградцы.

В гастрольном репертуаре это не единственная ранее не ставившаяся пьеса. Ленинградские зрители увидят недавнюю премьеру «Адам и Ева» М. Булгакова, когда-то написанную по заказу Красного театра и впервые увидевшую свет на сцене ЦАТСА в постановке Иона Унгуряну (ныне министра культуры Молдавии). Нелегкий путь на сцену прошла и пьеса И. Дризе «Имя странного Потёмкина» («Обречение»). Спектакль был надолго законсервирован и

только в прошлом году увидел свет. Поставил его также И. Унгуряну. В главных ролях заняты такие замечательные артисты, как Н. Сазонова, В. Сошальский, Н. Пастухов.

Нину Афанасьевну Сазонову ленинградцы смогут увидеть и в спектакле «Идиот» в постановке Ю. Еремина. Интерес к этому спектаклю обусловлен и неординарностью трактовки, и целым созвездием замечательных артистов. В главных ролях Людмила Чурсина, Борис Плотников, Анатолий Васильев, Владимир Зельдин.

Каждый спектакль ЦАТСА — встреча с актерами, которых хорошо знают, которых любят зрители. «Последний пылкий влюбленный» Н. Саймона — в постановке А. Бурдонского — подлинный бенегис Л. Голубкиной и В. Зельдина. Спектакль «Контракт на убийство» С. Мрожека в постановке А. Вилькина — встреча с И. Ледогоровым и Ф. Чеханковым.

В ярком, по-театральному праздничном спектакле М. Опп и Р. Данеа «Шарады Бродвея» режиссера А. Бурдонского поклонники таланта

Людмилы Ивановны Касаткиной увидят ее в роли «звезды» бродвейского театра. А «Моя профессия — синьор из общества» (режиссер П. Хонский) подарит встречу с Владимиром Михайловичем Зельдиным.

Ленинградцы познакомятся с новой работой Леонида Хейфеца «Боже, храни короля!» по пьесе Сомерсета Моэма, которая рассказывает о казале бы, очень далекой истории английской семьи 30-х годов. Неожиданно пьеса эта оказалась на редкость современной и созвучной нашим сегодняшним настроениям. Она возвращает нас к Человеку, к проблемам человеческих взаимоотношений, любви, понимания, доброты. Спектакль отличается прекрасным актерским ансамблем. Зрители увидят здесь Л. Чурсину, М. Пастухову, Л. Голубкину, Ф. Чеханкову, А. Васильева, В. Дуброву, П. Цитринеля.

Большой зрительский интерес к этому спектаклю в Москве — лишнее свидетельство того, что люди устали от стрессов в жизни и в театре и возвращение к настоящему драматическому искусству и есть та самая новая (хорошо забытая старая) театральная идея, призванная вывести театр из кризиса.



Надеемся, что встреча со старыми друзьями будет взаимно интересной и радостной. Ждем ленинградцев на спектаклях ЦАТСА с 17 апреля по 6 мая в помещениях Дворца культуры им. А. М. Горького

и Дворца культуры имени Первой пятилетки.

Н. ГОЛОВАНОВА

□

На снимке: Олег Борисов
роли Павла I.