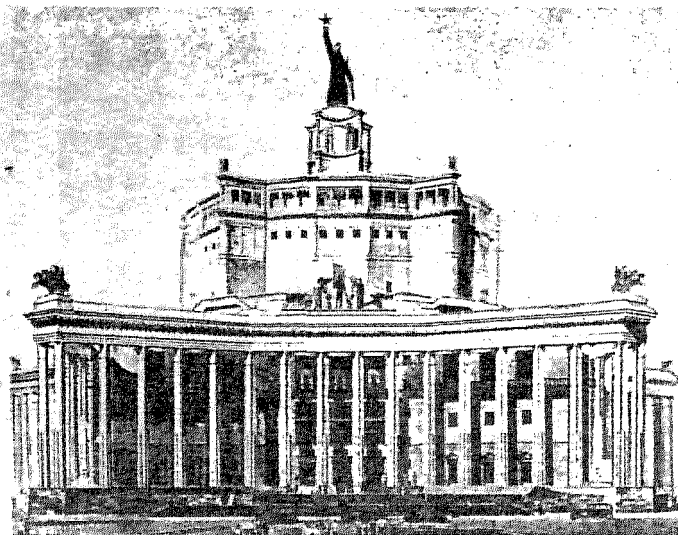




За 60 лет заслуг и регалий у Центрального академического театра Со-

ветской Армии скопилось предостаточно: награды, дипломы, почетные звания. Са-

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ЦАТСА справляет юбилей

мая большая в Союзе, а то и в Европе сценическая площадка. (Мы воспроизводим здесь эскиз здания, каким оно виделось архитекторам К. Алабяну и В. Симбирцеву; все остальное, кроме скульптурных групп).

ЦАТСА знал «звездные» часы, не обходилось и без горьких минут. Но сегодня, и это мнение, думаю, разделяют многие зрители, ЦАТСа набирает высоту. Достаточно сказать, что билеты на некоторые спектакли ЦАТСА стали в Москве (и это ныне, пожалуй, высшая форма признания) чем-то вроде конвертируемой валюты: про-

стите за прозу, но если требуется что-то «достать» для театра, расплачиваться просят билетами на «Павла I».

Готовясь к юбилею, труппа решила: не будет велеречивого рассказа о «триумфальном шествии ЦАТСа по дорогам советской культуры». И когда 10 апреля в звездобразное здание на площади Коммуны съехалась вся театральная Москва, гости увидели напустник, в котором юбиляры с доброй улыбкой и грустью оглянулись на прожитые годы...

Станислав БАБАЕВ.

*Журнал и сценарий (прил. к Сов. культуре) - 1990 - 126
(N 15) - с. 1*

амр.