

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Моск. правда, 1989.

60-й сезон 3 окт.

Центрального академического театра Советской Армии

Сегодня после летнего перерыва начинает свою работу в новом сезоне коллектив ЦАТСА. В этот день на его сцене пойдет последняя премьера прошлого сезона — спектакль «Павел I». В середине октября на Малой сцене состоится премьера пьесы М. Опп и Р. Дэнема «Шарады Бродвея» в постановке А. Бурдонского. Над пьесой С. Моэма, написанной в 30-е годы, «Боже, храни короля» работает главный режиссер театра Л. Хейфец. Кроме этого, на Большой сцене предполагается показать «Тряпичную куклу» У. Гибсона в режиссуре С. Вальнова (это будет музыкальный спектакль), «Двенадцать» А. Блока, музыкальную редакцию которых делают Ю. Ким и В. Дашкевич. А на Малой сцене театр покажет «Адама и Еву» М. Булгакова в постановке И. Унгуриану. Инсценировку «Портрета Дорнана Грея» О. Уайльда будет ставить А. Бурдонский, «Игрока» Ф. Достоевского — В. Саркисов. Театр предполагает также пригласить на постановки Б. Луценко из Минска, В. Фельштинского из Ленинграда, зарубежных режиссеров.