

Веч. Москва. - 1989. **Театр** *- Союз*

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

Сегодня открывает свой новый, 60-й сезон Центральный академический театр Советской Армии. В этот день зрители впервые увидят на советской сцене пьесу Дмитрия Мережковского «Павел I» в постановке Леонида Хейфеца, где в заглавной роли выступит Олег Борисов.

Еще одна премьера состоится 17 октября. Спектакль «Шарады Бродвея» М. Опп и Р. Дэнэма поставлен Александром Бурдонским, а в роли «звезд» бродвейского театра зрители встретят Людмилу Касаткину.

Новый юбилейный сезон обещает быть не менее напряженным и насыщенным, чем прошедший, в котором было выпущено пять новых спектаклей. Прошли успешные гастроли в Минске, Воронеже и Днепрпетровске.

Какие работы на суд зрителей представит

ЦАТСА в новом сезоне? Прежде всего это пьеса Сомерсета Моэма «Боже, храни короля», которую сейчас репетирует главный режиссер театра Леонид Хейфец. Этот спектакль станет ближайшей премьерой сезона. В дальнейшем предстоит большая работа над одним из произведений Шекспира. Ю. Ким и В. Дашкевич заканчивают для ЦАТСА сценическую музыкальную версию «Двенадцати» А. Блока.

Ион Унгуряну репетирует пьесу Михаила Булгакова «Адам и Ева», С. Вальков — «Тряпичную куклу» У. Гибсона, А. Бур-

донский работает над инсценировкой пьесы О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». Режиссер М. Чумаченко, ярко заявивший о себе, дебютировал спектаклем «Аномалы», приступает к постановке «Холостяка» И. Тургенева, готовится к постановке спектакля по военным произведениям В. Некрасова. Будет продолжена работа над пьесой С. Злотникова «Уходил старик от старухи».

Театр продолжает традицию приглашения режиссеров. В. Саркисов предложил свою трактовку «Игрока» Ф. Достоевского, идут переговоры с Б. Луценко из Минска, В. Фельштинским из Ленинграда, Г. Черняховским. Надеемся на положительный результат и окончательную договоренность с Робертом Оссейном. Драматурги С. Каледин, А. Казанцев, А. Шипенко будут читать свои новые пьесы на сборах нашего коллектива.

Н. ГОЛОВАНОВА,
зав. литчастью
ЦАТСА.