

ВСТРЕЧИ У ОКЕАНА

Во Владивостоке с успехом начались гастроли Центрального академического Театра Советской Армии. Ваш корреспондент встретился с народной артисткой СССР Л. Касаткиной и попросил поделиться своими дальневосточными впечатлениями:

— Владивосток — форпост нашей страны на Дальнем Востоке. Морские, воздушные и сухопутные границы здесь берегут и воины-тихоокеанцы, и пограничники, — говорит Людмила Иванова. — Поэтому им, полагаю, нет ближе храма искусств, чем наш Театр Советской Армии, а для нас, поверьте, нет на свете более дорогих и благодарных зрителей, чем дальневосточники, мужественные парни в гимнастерках и тельняшках.

Наш творческий коллектив давно и самыми прочными узами связан с этим легендарным краем. Самый первый спектакль, поставленный на сцене театра еще в 1930 году, назывался «К. В. Ж. Д.», рассказывал о драматических событиях на китайской военной железной дороге.

Удивительной историей и уже преданием стала ныне гастрольная поездка труппы в 1937 году на Дальний Восток. Целых восемь месяцев артисты работали в Хабаровске, Уссурийске, в десятках больших и малых военных гарнизонов. Время было трудное, условия и для выступлений, и для проживания были непростыми, но наши старшие коллеги в те напряженнейшие дни скитаний по дальневосточным городам и весям сумели подготовить два спектакля, которые стали этапными в истории труппы, — «Падь серебряная» Николая Погодина и «Укрощение строптивой» Уильяма Шекспира.

Двадцать лет назад уже и мне посчастливилось приехать в славный Владивосток (мне очень нравится, как жители тепло и лукаво называют свой город «Владик» — как хитрого и любимого человека). И еще тогда я влюбилась в его улицы, почти все выходящие к морю, в его живописные сопки, возносящие жилые кварталы к облакам, в необыкновенно отзывчивых и добросердечных

владивостокцев. А тут вот вновь неожиданное счастье: новая встреча с помолодевшим городом.

В Хабаровск, а сейчас вот и во Владивосток мы привезли и костяк труппы, и практически весь свой репертуар — сразу 14 спектаклей. Играем сразу на трех сценах! В течение месяца приморцы смогут увидеть как классические вещи, так и современные постановки.

Несмотря на напряженнейший репертуар, на несколько ежедневных спектаклей, мы тем не менее намерены провести здесь десятки творческих встреч на боевых кораблях Тихоокеанского флота, в воинских частях и на пограничных заставах, с рабочими и колхозниками, студентами и школьниками.

Огромная жадность людей к искусству радует, но, с другой стороны, и настораживает. Значит, люди не получают здесь духовную пищу в достатке. Значит, мы, деятели культуры, в большом долгу перед дальневосточниками, надо вернее служить Дальнему Востоку, черпать здесь вдохновение, но и щедрее им делиться с мужественными тружениками земли и морей дальневосточных.

М. ПОБОРОНЧУК.

ВЛАДИВОСТОК.