

МОСГОРСПРАВКА

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-91-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

11 9 АПР. 1988

В Центральном академическом театре Советской Армии некогда существовала добрая традиция — предоставлять сцену выпускникам Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского для показа дипломных спектаклей.

Сейчас, когда труппу возглавил заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Хейфец, решено во-

зобновить замечательную традицию. Это и дань уважения памяти выдающихся деятелей театрального искусства — народных артистов СССР А. Д. Попова и А. А. Попова, воспитавших не одно поколение режиссеров и актеров. Это и возможность для молодых проверить свои силы

на профессиональной сцене.

Студенты IV курса ГИТИСа, которым руководит Л. Хейфец, завтра и 22 апреля покажут два дипломных спектакля — фолк-оперу «Клоп» (либретто Ю. Кима и В. Дашкевича по мотивам произведений Вл. Маяковского)

в постановке доцента О. Кудряшова и комедию К. Гольдони «Кьоджинские перепалки», поставленную художественным руководителем курса.

Студенческие спектакли планируется показывать до конца театрального сезона на Малой сцене ЦАТСа.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИЙ