

Гастроли
по
стране

Бакинский рабочий
г. Баку

2 МАР 1987

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ

10 марта на сцене оперной студии имени Ш. Мамедовой начались малые гастроли в Баку Центрального академического театра Советской Армии. Этот известный сценический коллектив, по приглашению театра «Дружба» вновь приехавший в наш город, начал выступления спектаклем «Счастье мое...» по пьесе А. Червинского. Его постановку осуществил главный режиссер театра, народный артист РСФСР Ю. Еремин. Оформление — заслуженного художника РСФСР П. Белова. В спектакле заняты Н. Николаева, В. Ледогоров, Г. Морачева, заслуженный артист РСФСР Л. Шабарин.

Бакинцы цветами и аплодисментами сердечно приветствовали гостей. С успешным началом гастролей их тепло поздравил председатель президиума Азербайджанского театрального общества, народный артист СССР Л. Иманов. С ответным словом выступил начальник ЦАТСА В. Якимов.

Выступления московских артистов будут продолжены на сцене Академического театра имени М. Азизбекова. 13 марта здесь начнется показ пьесы «Ужасные родители» известного французского драматурга Ж. Кокто. В этом спектакле зрители встретятся с народными артистами СССР Н. Сазоновой, В. Зельдиным, народной артисткой РСФСР В. Напустиной, заслуженным артистом

РСФСР Ф. Чехонковым и артисткой О. Богдановой.

В НОВЫХ УСЛОВИЯХ

В условиях происходящей в стране перестройки общества театральное искусство призвано сыграть важную роль в утверждении нравственных идеалов социализма. Эта мысль стала лейтмотивом встречи мастеров сцены со зрителями, посвященной традиционному Дню азербайджанского театра. Она состоялась в Доме актера имени А. М. Шарифзаде.

Представители театральных коллективов Баку и Сумгаята рассказали о работе в новых условиях, поделились творческими замыслами. Были показаны сцены из спектаклей.

ПАМЯТИ ДРАМАТУРГА

Немало сделал для развития азербайджанской драматургии, театрального искусства писатель, драматург и публицист Юсиф Азимзаде. Созданные им сценические произведения по-прежнему пользуются популярностью, остались в репертуаре театров республики. Это подтвердил вечер, посвященный памяти Ю. Азимзаде, который состоялся в Доме актера имени А. М. Шарифзаде. Были показаны отрывки из спектаклей «Анаджан», «Насреддин» и других, представленных по пьесам талантливого драматурга.