

40-летию Победы посвящается

54-й СЕЗОН

Сегодня в Челябинске начинаются гастроли
Центрального академического театра
Советской Армии

Встреча коллектива Центрального академического театра Советской Армии с челябинскими зрителями завершает наш 54-й сезон, который проходит под девизом «Навстречу 40-летию великой Победы». Первый спектакль, посвященный этой знаменательной дате, — «Белая палатка» И. Стадиока (премьера которого состоялась 9 мая этого года) увидят зрители Челябинска.

С повышенной требовательностью готовились мы к этой гастрольной поездке — четвертой встрече с южноуральцами. Наш коллектив отдает свое вдохновение, прежде всего, творческой разработке военно-патриотической тематики, однако особое назначение театра Советской Армии не только не суживает творческие возможности, но, на наш взгляд, во многом их расширяет. Поэтому мы берем в репертуар не только военные пьесы, но и все те, что могут сегодня вызвать живой

отклик в зрительном зале, отражают волнующие современные проблемы.

Основные принципы художественного метода ЦАТСА были заложены создателем театра, выдающимся режиссером А. Д. Поповым.

Ясность масштабной идеи, творческая сплоченность актеров и режиссуры во имя ее художественного выявления были характерны для лучших спектаклей ЦАТСА, которые составили славу театра, определили основное направление его творчества. В них отчетливо звучала героическая тема, и одновременно глубоко и психологически тонко раскрывались характеры героев.

В нынешнем гастрольном репертуаре представлены наши творческие поиски в разных жанрах: ведь жанровое разнообразие — также одна из традиций ЦАТСА.

Челябинцы увидят спектакли 14 названий, а в них — наших

прославленных мастеров — народных артистов СССР Л. Касаткину, Н. Сазонову, В. Зельдина, народных артистов РСФСР В. Капустину, М. Пастухову, М. Майорова, Н. Пастухова, М. Перцовского, А. Петрова, А. Петрова, Б. Ситко, заслуженных артистов РСФСР А. Голубкину, И. Демину, О. Дзисько, Г. Кожакину, А. Покровскую, Р. Савельеву, И. Солдатову, В. Гаврилова, К. Захарова, Ю. Комиссарова, Г. Крынкина, И. Ледогорова, В. Социальского, Ф. Чеханкова, А. Шабарина, Т. Юшко и других.

В нашем театре работают такие замечательные мастера режиссуры, как заслуженный деятель искусств РСФСР И. Унгурану и А. Бурдонский. Возглавляет театр талантливый, глубокий режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Еремич. С его приходом в театре начался новый плодотворный и перспективный

этап. За короткий период преобразился репертуар, плазы театра наполнились интересными, значительными произведениями.

Спектаклями нашей главной темы — «Святая святых» И. Друцэ и «Белая палатка» И. Стадиока — мы открываем сегодня свои гастроли на лучших сценических площадках Челябинска — театра им. С. М. Цвиллягина и театра им. М. И. Глинки. Продолжают эту тему спектакли «Снеги пали» Р. Феденева и «Последнее свидание» А. Галина. Современная советская драматургия представлена также постановками: «Счастье мое...» А. Червинского и «Закон вечности» Н. Думбадзе.

Из произведений русской классики, поставленных в нашем театре, челябинцы увидят «Лес» и «Без вины виноваты» А. Н. Островского, «Смерть Иоанна Грозного» А. К. Толстого.

Среди работ театра по произведениям прогрессивных западных драматургов в гастрольном репертуар включены спектакли: «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса, «Ужасные родители» Ж. Кокто, «Последний выхлоп влюбленный» Н. Саймона, «Моя профессия — синьор из общества» Дж. Скерначи и Р. Тарабузи и, конечно, спектакль «Учитель танцев» Лопе де Вега, который вот уже 38 лет не сходит с нашей сцены.

Сегодня коллектив Центрального академического театра Советской Армии с повышенной требовательностью пересматривает свой репертуар, намечает перспективы, намечает перспективы. Мы стремимся создать новые масштабные произведения, раскрывающие замечательный образ советского воина-патриота и интернационалиста. Поэтому мы включили в планы, посвященные 40-летию Победы, такие пьесы, как «Рядовые» А. Дударева, «Смерть нас подождет» Б. Черткова, «Женья» В. Крышко.

Мы знаем и каждодневно ощущаем, сколь возросла идейный и эстетический уровень зрителей, их требования к театральному искусству. Именно поэтому мы ставим перед собой сложные и ответственные задачи — художественные задачи, на решение которых направлены сейчас воля, опыт и талант нашего коллектива.

Надо признаться, что мы чувствуем себя в большом долгу перед рабочим классом и будем прилагать все силы, чтобы создать достойный спектакль на рабочую тему.

Хочется верить, что наши гастроли в рабочем городе оправдают надежды зрителей-южноуральцев.

Ждем вас на наших спектаклях!

Подполковник В. ЯКИМОВ, начальник Центрального академического театра Советской Армии.



Вчера в аэропорту челябинцы тепло встретили большую группу актеров Центрального академического театра Советской Армии: народного артиста РСФСР Н. Пастухова, заслуженных артистов республики И. Демину, Р. Савельеву, Г. Юшко, К. Захарова, И. Ледогорова и других. Первые цветы южноуральцы вручили главному режиссеру театра заслуженному деятелю искусств РСФСР Ю. Еремичу и режиссеру заслуженному деятелю искусств РСФСР И. Унгурану. Первые цветы... А впереди их будет много на встречах с высоким искусством москвичей.

Фото Ю. ШТРАЙЗЕНТА.