

**К гастролям во Фрунзе Центрального
академического театра Советской Армии**

П е р в а я в с т р е ч а

Наш коллектив приезжает в столицу Киргизии впервые. Мы надеемся, что лучшие спектакли театра представят в полной мере искусство ЦАТСА, его прославленных мастеров.

А. Д. Попов, выдающийся советский режиссер, создатель нашего театра, заложил основу творческого подхода в решении военно-патриотической тематики, которая всегда определяла своеобразие коллектива и придавала лучшим его спектаклям общее театральное звучание. Причастность к судьбе своего народа, своей страны, ответственность за судьбы мира, поиск героя, который несет в себе заряд активной, жизнеутверждающей позиции, — вот суть многих спектаклей, которые увидят зрители Фрунзе.

Среди таких постановок — «Снеги пали» Р. Феленева (режиссер А. Бурдонский), «Святая святых» И. Друцэ (режиссер И. Уигуряну) и «Эхо» С. Михалкова (режиссер Э. Ливнев).

Интерес ЦАТСА к советской драматургии чрезвычайно широк, и он не ограничивается одной, хотя и главной для театра военной темой. В нашем репертуаре инсценировка романа Н. Думбадзе «Закон вечности» — эта работа принципиально важна для сегодняшних поисков коллектива, потому нам особенно приятно, что наш спектакль получил премию на Всесоюзном смотре драматургии и театрального искусства народов СССР, посвященном 60-летию образования СССР. Осуществил постановку этого романа главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Еремин. Он же поставил и пьесу А. Червинского о любви «Счастье мое»...

Наряду с серьезными, проблемными спектаклями мы привезли вам и комедии:

здесь и классический «Лес» А. Островского (режиссер В. Мотыл), и современная комедия Гр. Горина «...Забыть Герострата» (режиссер А. Шатрин), и наш знаменитый «Учитель танцев» Лопе де Вега (режиссер В. Канцель), и «Последний пылкий влюбленный» Н. Саймона (режиссер А. Бурдонский), и «Моя профессия — синьор из общества» Дж. Скормаччи и Р. Тарабузи (режиссер П. Хомский). Западная драматургия представлена в гастрольной афише также пьесами «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса (режиссер А. Бурдонский), «Ужасные родители» Ж. Кокто (режиссер Б. Щедрин) и «Автомобиль на веранде» Б. Сабата (постановка Ю. Еремина). Последняя будет премьерой на гастролях.

Не забыты и юные фрунзенцы — им мы покажем «Кортик» Ан. Рыбакова (режиссер С. Вальков).

Естественно, что театр — это прежде всего актеры. Фрунзенцам предстоит встретиться с мастерами ЦАТСА, знакомыми им по театральным работам, кино и телеэкрану — такими, как народные артисты СССР Л. Касаткина, Н. Сазонова, В. Зельдин, народные артисты РСФСР В. Капустина, М. Пастухова, М. Майоров, Н. Пастухов, Ан. Петров, Ал. Петров, заслуженные артисты РСФСР Л. Голубкина, И. Демина, О. Дзисько, А. Покровская, Г. Крынкин, И. Ледогоров, В. Сошальский, Ф. Чеханков, Г. Юшко, артисты В. Баранов, А. Васильев, А. Инжеватов, О. Меньшиков, А. Ташков и другие.

С чувством радости от предстоящих встреч наш творческий коллектив начинает свои гастроли, которые, безусловно, будут носить характер серьезного творческого экзамена перед вами, дорогие киргизские зрители.

В. СТРЕЛЬЦОВ,
начальник ЦАТСА.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Снеги пали».