

АШКИРИЯ

Впервые на гастролях в Уфе



2 июля в столице Башкирии начинается свои гастроли Центральный академический орден Трудового Красного Знамени театр Советской Армии. Это первая встреча коллектива с уфимским зрителем. Мы очень рассчитываем, что лучшие спектакли, которые значатся на гастрольной афише, представят в полной мере искусство театра, его прославленных мастеров.

Выдающийся советский режиссер А. Д. Попов, создатель нашего театра, заложил основу творческого подхода к военно-патриотической тематике, которая всегда определяла своеобразие коллектива. Военно-патриотическая тема, понимаемая широко, вбирает в себя коренные вопросы как отечественной истории, так и нашей современности. Причастность к судьбе своего народа, своей страны, ответственность за судьбы мира, поиск героя, который занимает активную жизнеутверждающую позицию, — вот суть многих спектаклей, которые увидят зрители Уфы.

На нашей афише — музыкально-героическая комедия «Давным-давно» А. Гладко-

ва, «Снеги пали» Р. Феденева, «Эхо» С. Михалкова.

Особо хочется отметить спектакль «Святая святых» по пьесе И. Друцэ. Эта работа принципиально важна для сегодняшних поисков театра. Волнующая и высоко драматическая притча И. Друцэ поставлена режиссером И. Унгурияну. Военная тема нерасторжимо связана со всей жизнью народной. Белесая, застиранная солдатская гимнастерка, с которой не расстаются и после войны герой пьесы, становится символом верности человека своей земле, Родине, гвардейскому званию.

Интерес ЦАТСА к советской драматургии широк, и он, естественно, не ограничивается одной, пусть очень важной для театра темой. В репертуаре театра — комедия Гр. Горина «...Забить Герострата!», «Комическая фантазия о жизни, любви и смерти знаменитого барона Карла Фридриха Иеронима фон Мюнхгаузена», пьеса А. Салынского «Молва» — о первых годах Советской Республики и драматические сцены В. Арро «Сад».

Верный заветам А. Д. Попова, театр работает над рус-

ской классикой, и его афишу украшают «Лес» А. Н. Островского, «Старик» А. М. Горького, «Смерть Иоанна Грозного» А. К. Толстого, Творческие интересы театра охватывают и западную драматургию: с успехом идут на нашей сцене «Орфей спускается в ад» Теннесси Уильямса, «Ужасные родители» Жана Кокто, «Последний выхлоп влюбленный» Нила Саймона, «Человек для любой поры» Роберта Болта.

Более 1600 раз прошла на сцене театра музыкальная комедия «Учитель тайцев» Лопе де Вега.

Театр — это прежде всего актеры. В спектаклях, которые мы привезли на гастроли, уфимцы встретятся с искусством мастеров нашего театра всех поколений, таких, как народные артисты СССР Л. Касаткина, Н. Сафонова, А. Попов, В. Зельдин, народные артисты РСФСР В. Капустина, М. Пастухова, М. Мафоров,

Н. Пастухов, М. Перцовский, Ан. Петров, Ал. Петров, Д. Сагал, Б. Ситко, заслуженные артисты РСФСР Л. Голубкина, О. Давыдо, Г. Кожакнна, А. Цокровская, Р. Савельева, И. Солдатова, К. Захаров, А. Кутелов, Г. Крынкин, И. Ледогоров, В. Сошальский, Ф. Чеханков, Л. Шабарин, Г. Юшко и другие.

Мы рады предстоящим встречам с уфимским зрителем. Гастроли будут носить характер серьезного творческого экзамена перед вами, дорогие зрители.

В. СТРЕЛЬЦОВ,
начальник ЦАТСА,
полковник.

На снимках: сцена из спектакля «Давным-давно». Шура — заслуженная артистка РСФСР Л. Голубкина, Ржевский — заслуженный артист РСФСР К. Захаров; народный артист РСФСР Н. Пастухов в спектакле «Святая святых».