



И ВНОВЬ У ВАС...

ВСТРЕЧА С ГЛАВНЫМ АРМЕЙСКИМ ТЕАТРОМ СТРАНЫ

Первого июня в Куйбышеве начинает свои гастроли Центральный академический театр Советской Армии. Это не первая встреча куйбышевцев с интересным творческим коллективом. О том, какие спектакли пойдут на сей раз на куйбышевской сцене, рассказывает начальник ЦАТСА полковник В. Стрельцов.

В нынешней гастрольной афише значатся наши лучшие спектакли, которые, как мы полагаем, в полной мере представляют лицо театра, искусство его прославленных мастеров.

Своеобразие коллектива всегда определяла военно-патриотическая тематика, основу творческого подхода в решении которой заложил еще создатель нашего театра, выдающийся советский режиссер А. Д. Попов. Именно военно-патриотическая тема, на наш взгляд, вбирает в себя все коренные вопросы отечественной истории и современности. Причастность к судьбе своего народа, своей страны, ответственность за судьбы мира — вот суть многих спектаклей, которые увидят куйбышевские зрители.

Среди таких спектаклей — музыкально-героическая комедия «Давным-давно» А. Гладкова, идущая в театре еще со времен Великой Отечественной войны, когда она была поставлена А. Д. Поповым, «Снеги пали» Р. Фединена, «Эхо» С. Михалкова.

Принципиально важна для сегодняшних поисков театра постановка драматической притчи И. Друца «Святая святых». Белесая, застиранная солдатская гимнастерка, с которой не расстается и после войны герой пьесы, становится символом верности человека своей земле, родине, гвардейскому званию.

Интерес театра к советской драматургии широк, и он не ограничивается, конечно же, одной, пусть очень важной и главной для коллектива темой. В нашем репертуаре — комедия Гр. Горина «...Забить Герострата!» и «Коми-

ческая фантазия о жизни, любви и смерти знаменитого барона Карла Фридриха Неронима фон Мюнхгаузена», пьеса А. Салынского «Молва» о первых годах республики Советов и драматические сцены В. Арро «Сад».

Верный заветам своего создателя, театр постоянно работает над русской классикой. Его афишу украшают «Лес» А. Н. Островского, «Старик» М. Горького. Творческие интересы театра охватывают и западную драматургию. Нами поставлены «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса, «Ужасные родители» Ж. Кокто, «Последний пылко влюбленный» Н. Саймона, «Человек для любой поры» Р. Болта. Более 1.600 раз прошла на сцене театра музыкальная комедия «Учитель танцев» Лопе де Вега.

В спектаклях, которые мы привезли на этот раз в наш город, вы встретитесь с мастерами разных поколений. Это народные артисты СССР Л. Касаткина, Н. Сазонова, В. Зельдин, народные артисты РСФСР В. Капустина, М. Пастухова, М. Майоров, Н. Пастухов, М. Перцовский, Ан. Петров, Ал. Петров, Д. Сагал, В. Ситко, заслуженные артисты РСФСР Л. Голубкина, И. Дамина, О. Даньско, И. Медогоров, А. Покровская, Ф. Чиханков, В. Сошальский и другие.

С куйбышевцами мы встречаемся не первый раз, стало быть, нынешние выступления особенно ответственны.



На снимках: сцены из спектаклей И. Друца «Святая святых» и А. Гладкова «Давным-давно».

