

ЖДЕМ ВАС

ГОВОРЯТ НАШИ ГОСТИ



С коллективом Центрального академического театра Советской Армии, где я работаю более 30 лет, я впервые приезжаю в ваш чудесный город. Я люблю свой театр, горжусь его актерами, товарищами по сцене. Мне близка его героико-романтическая военная тематика, его стремление отразить в своем репертуаре все многообразие событий, которыми живут люди.

Театр с присущей ему неповторимостью вошел в мою жизнь с самых ранних лет. И вся моя жизнь по сей день связана неразрывно с Центральным академическим театром Советской Армии. Мне всегда было трудно определить грани, где кончается театр и где начинается другая, моя собственная

жизнь, так тесно они взаимосвязаны, дополняют друг друга. Жизненные наблюдения, воспоминания, переживания, размышления помогают в создании живых образов, характеров на сцене. Много больших и малых ролей пришлось мне сыграть.

В спектакле «Экзамены никогда не кончатся» Эдуардо де Филиппо я играю роль Гульельмо Сперанца, роль, которую я люблю за человечность, в ней есть все — и радости, и горести.

Мы привезли на гастроли сатирическую пьесу Г. Горина «Комическая фантазия о жизни, любви и смерти знаменитого барона Карла Фридриха Иеронима фон Мюнхгаузена», где с огромным удовольствием играю самого барона, и одну из новых работ театра — спектакль по пьесе французского драматурга Жана Кокто «Ужасные родители».

В. ЗЕЛЬДИН,
народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР.

Мы, актеры, много ездим по стране. Эти поездки каждый раз бывают разными, как различны города нашей огромной Родины. Но различны не только города и зрители. Мы сами меняемся, работая в новых спектаклях, с новыми режиссерами и актерами. И каждые гастроли — проверка правильности пути.



В прошедшие сезоны я сыграла несколько новых, очень серьезных ролей. Не делю их на «большие» и «маленькие». И потому с большим удовольствием буду играть в Кишиневе Рансу Шитоау в спектакле «Снеги пали», поставленном

А. Бурдонским, Гурмыжскую в спектакле «Лес», поставленном В. Мотылем. Здесь, в Кишиневе, мы покажем и свою недавнюю премьеру — спектакль «Ужасные родители» по пьесе знаменитого французского драматурга Жана Кокто в постановке режиссера Б. Щедрина. Стремительный, необыкновенный сюжет, глубокое понимание человека привлекают меня в этой работе.

Гастроли в Кишиневе — это подарок нашему театру. Я думаю, что радость первой встречи со зрителем замечательного города будет взаимной.

Н. САЗОНОВА,
народная артистка СССР.

Я впервые в Молдавии. Так уж сложилось, что мне не довелось ни выступать, ни побывать в вашей республике. И можете себе представить, что чувствует человек, когда приезжает куда-нибудь впервые!

Помимо того, что я увижу ваш прекрасный город, я надеюсь, что



мне еще доведется почувствовать реакцию зрителей на спектакли, в которых буду занята. Зрители увидят меня в пьесе американского драматурга Теннесси Уильямса «Орфей спускается в ад» в роли Лейди и в пьесе известного советского драматурга Леонида Зорина «Транзит» в роли Татьяны.

И поэтому прежде всего я хочу сказать зрителям солнечной Молдавии: «Здравствуйте!».

Л. КАСАТКИНА,
народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР и премии Ленинского комсомола.