

● НАШИ ГОСТИ

И ЭТО НЕ ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

18 сентября на сцене Архангельского театра имени М. В. Ломоносова начнет гастроли Центральный академический театр Советской Армии. Это уже не первая встреча нашего коллектива с жителями замечательного города. Мы очень рассчитываем, что спектакли, которые значатся в гастрольной афише, еще больше укрепят наше знакомство, представят вам в полной мере искусство ЦТСА, его репертуарные поиски, его прославленных мастеров.

А. Д. Полов, выдающийся советский режиссер, создатель нашего театра, заложил основу творческого подхода в решении военно-патриотической тематики, которая всегда определяла своеобразие коллектива. Мы считаем, что военно-патриотическая тема, понимаемая широко и серьезно, выбирает в себя коренные вопросы и отечественной истории,

и современности. Причастность к судьбе своего народа, своей страны, ответственность за судьбы мира, показ героя, несущего в себе заряд активной, жизнеутверждающей позиции. — вот суть большинства спектаклей, которые увидят архангелогородцы.

Это спектакль «Снеги пали», поставленный режиссером А. Бурдонским по пьесе молодого драматурга Р. Феденева к 30-летию Победы над фашистской Германией. Действие пьесы происходит в наши дни, ее герои — наши современники. Но Великая Отечественная война, ее события и люди — в памяти тех, кого мы видим на сцене. В постановке много песен, написанных поэтом Булатом Окуджавой и композитором Евгением Птичкиным. Это и молодежный спектакль театра «Расстояние в 30 дней» А. Миндадзе (режиссеры Р. Горяев и Е. Рад-

кевич) — умная, веселая пьеса о том, как формируется молодой человек в армии, как становится он гражданином. Здесь же можно назвать и постановку пьесы Д. Асенова «На исходе дня» (режиссер Н. Петков), получившую весной прошлого года высшую награду Фестиваля болгарской драматургии в СССР.

Театр Советской Армии никогда не замыкался в пределах ведомственной тематики. Одной из его традиций стало постоянное обращение к любимому зрителем жанру музыкальной комедии. Более 1500 раз прошла у нас комедия Лопе де Вега «Учитель танцев». Но и сегодня этот искрометный, жизнеутверждающий спектакль, поставленный В. Канцелем, не утратил своей молодости.

«Орфей спускается в ад» Теннесси Уильямса (режис-

сер А. Бурдонский) представляет современную зарубежную драматургию в ее лучших образцах.

Естественно, что театр — это прежде всего актеры. В спектаклях, которые мы привозим на гастроли, вы встретитесь с искусством многих мастеров сцены, среди которых народные артисты СССР Л. Касаткина и Н. Сазонова, народные артисты РСФСР М. Пастухова, М. Майоров, Н. Пастухов, А. Петров, заслуженные артисты РСФСР А. Покровская, Г. Кожанова, Н. Солдатова, А. Петров, В. Сошальский, Ф. Чеханков, А. Кутепов и другие.

С чувством радости от предстоящих встреч с северянами театр начинает гастроли в Архангельске.

В. СТРЕЛЬЦОВ.
Начальник Центрального академического театра Советской Армии.