

31 МАЯ 1979г

Красный Север  
г. Вологда

# МОСКОВСКИЙ ТЕАТР В ГОСТЯХ У СТРОИТЕЛЕЙ

**С**ПЕКТАКЛЕМ «Святая святых» Иона Друцз закончил гастроли во Дворце строителей в Череповце Академический театр Советской Армии. Эта драма ныне широко известного молдавского писателя и драматурга сложна своей символикой. И из нескольких попыток постановки ее в разных театрах, как отмечает центральная пресса, эта, самая удачная.

И. Друцз связывает с театром многолетняя дружба и глубокое взаимопонимание.

Центральный образ произведения — гвардии рядовой в отставке, колхозный труженик Кэлин Абабий. Автор написал его как воплощение народной мудрости. А народный артист РСФСР Н. И. Пастухов, его сыгравший, наделил героя высокими нравственными качествами и покориł зрителя. Эту победу Николай Исакович по справедливости делит с

И. В. Ледогоровым, лауреатом премии БССР, своим партнером, играющим Михая Грую — друга детства Кэлина и Марии, бывшего фронтовика, занимающего ныне высокие государственные посты.

Спектакль тепло принят череповецкими зрителями.

В последний день пребывания в нашем городе директор театра В. Д. Стрельцов, актеры Н. И. Пастухов, И. В. Ледогоров и молодые артисты Н. Селиверстова и А. Милокостый встретились в красном уголке с коллективом кислородно-конверторного цеха, с монтажниками и рабочими.

Н. Пастухов рассказал строителям, что роли, которые он играет, не случайны. Это не просто образы его современников, но нередко и его собственная жизнь.

Надвывая перед выходом на сцену бутафорскую гимнастер-

ку ветерана войны Мартыныча в спектакле «Снеги папи» Пастухов прикрепляет к ней свои собственные боевые ордена. Еще и поэтому так убедительны его герои — военные, командиры и «гвардий рядовые».

Сейчас Николай Исакович снимается в новом фильме на Ждановском металлургическом комбинате в роли сталевара.

Глубоко тронули строителей взволнованные выступления молодых актеров.

Начальник штаба комсомольской ударной стройки Череповца Анатолий Полуянов вручил коллективу театра каску монтажника с выгравированной дарственной надписью.

Этот театр второй раз в годах в нашем городе, и воспитательное значение его спектаклей, особенно для молодежи, — велико.

Г. ВАНЬКОВА.