

28 МАР 1979

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ
г. ТБИЛИСИ

Начало нашей дружбы

Вчера в Тбилиси начал свои гастроли Центральный академический театр Советской Армии. Мы обратились к заведующему литературным отделом театра кандидату искусствоведения А. Смелинскому с просьбой рассказать о том, какие спектакли московский театр покажут тбилисцам, с какими актерами им предстоит встретиться.

Вначале я хотел бы напомнить два обстоятельства, сопутствующие гастролям нашего театра: театр Советской Армии приезжает в Тбилиси впервые, и второе — гастроль проходит в канун полувекового юбилея театра.



Восемь спектаклей, которые увидят тбилисцы, достаточно полно отражают идейно художественные устремления коллектива. В гастрольной афише два спектакля, уже несколько десятилетий украшающие наш репертуар. Это «Учитель танцев» Лопе де Вега и «Давным-давно» А. Гладкова. А рядом — современные советские пьесы. В первую очередь я назвал бы замечательную драму Иона Друца «Святая святых». Это притча о жизни двух односельчан, двух солдат-гвардейцев, которые должны были в послевоенные годы доказать свое право быть человеком, доказать свою верность родной земле. Главных героев играют Николай Пастухов и Игорь Ледогоров — прекрасный актерский дуэт, созданный режиссером Ионом Унгурану.

Спектакль, созданный по пьесе известного комедиографа и сатирика Гр. Горина. Писатель инсценировал знаменитую легенду о бароне Мюнхгаузене, открыл в ней неожиданные запасы великолепных острот и едкого юмора. Владимир Зельдин, играющий барона, Людмила Касаткина, Лариса Голубкина, Александр Петров, Юрий Комиссаров, Федор Чеханков разыгрывают пьесу Гр. Горина с тем сзорным лукавством, которого требует пьеса.

«Расстояние в 30 дней» — пьеса молодого драматурга А. Миндадзе, и играют ее молодые. Это спектакль о юношах, призванных в армию, о том, как создается мужское воинское братство.

Наконец, две работы театра представляют современную зарубежную драматургию. Это «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса (режиссер А. Бурдонский) и «Экзамены никогда не кончаются» Э. де Филиппо (режиссер П. Фоменко).

Для нашего театра гастроль в Тбилиси — это не только спектакли. Это — встречи со зрителями, концерты, это весеннее радостное настроение, это — начало нашей дружбы.

Спектакль «Снеги пали», поставленный А. Бурдонским, посвящен памяти тех, кто отстоял нашу жизнь в годы войны. Это не мемориальный спектакль, он целиком обращен в сегодняшний день. И здесь успех во многом определен актерскими работами Нины Сазоновой, Марины Пастуховой, Николая Пастухова, Андрея Петрова.

«Комическая фантазия» (режиссер Г. Горяев) —