

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

В Большом концертном зале Грузинской государственной филармонии 7 марта начинается гастроль коллектива Центрального академического театра Советской Армии.

Это первая встреча нашего коллектива с жителями столицы Грузии. Мы рассчитываем, что лучшие спектакли, значащиеся на гастрольной афише, послужат доброй основой знакомства, представят в полной мере искусство театра.

А. Попов, выдающийся советский режиссер, создатель нашего театра, заложил основу творческого подхода в решении военно-патриотической тематики, которая всегда определяла лицо коллектива и приносила успех лучшим его спектаклям. Мы считаем, что военно-патриотическая тема, раскрываемая широко и серьезно, вбирает все коренные вопросы и отечественной истории, и нашей современности.

Причастность к судьбе своего народа, своей страны, ответственность за судьбы мира, поиск героя, который несет в себе заряд активной, жизнеутверждающей позиции, — вот суть многих спектаклей, которые увидят тбилисцы.

Среди них — музыкальная героическая комедия А. Гладкова «Давным-давно», поставленная во время войны А. Поповым и до сих пор вызывающая неослабный зрительский интерес. А рядом с «Давным-давно» — спектакль «Снеги пали» (режиссер А. Бурдонский), поставленный по пьесе Р. Фенёва. Здесь же можно назвать и последнюю работу театра — спектакль по пьесе А. Миндадзе «Расстояние в 30 дней» (режиссер Р. Горьев и Е. Радкевич).

Особо хочется отметить спектакль «Святая святых» И. Друцэ. Эта работа принципиально важна для сегодняшних поисков театра. Волнующая и высоко драматическая притча И. Друцэ поставлена И. Унгурияну и воплощена Н. Пастуховыми,

И. Ледогоровым, И. Деминной (они играют главные роли). Здесь военная тема оказалась нерасторжимо связана со всей народной жизнью.

Театр Советской Армии никогда не замыкался в пределах ведомственной тематики. Не случайно, что именно на нашей сцене родился такой искрометный, жизнеутверждающий спектакль, как «Учитель танцев» Лопе де Вега. Эта традиция не прерывается в жизни театра. В гастрольной афише — музыкальная комедия известного советского писателя-сатирика Гр. Горина «Комическая фантазия о жизни, любви и смерти знаменитого барона Карла Фридриха Иеронима фон Мю и х а у з ена» (режиссер Р. Горьев).

«Экзамены никогда не кончатся» Эдуардо де Филиппо и «Орфей спускается в ад» Теннесси Уильямса представляют на нашей афише современную зарубежную драматургию в ее лучших образцах.

Естественно, что театр — это прежде всего актеры. В восьми спектаклях, которые мы привезли на гастроль, зрители встретятся с искусством мастеров нашего театра всех поколений, таких, как народные артисты СССР Л. Касаткина, Н. Сазонова, В. Зельдин, народные артисты РСФСР М. Пастухова, В. Капустина, П. Вишняков, М. Майоров, Б. Ситко, Д. Сагал, Н. Пастухов, Андрей Петров, заслуженные артисты РСФСР Л. Голубкина, А. Покровская, Г. Крынина, Г. Кожанина, М. Перцовский, Александр Петров, В. Сошальский, Ф. Чеханков, лауреат Государственной премии РСФСР И. Ледогоров и другие.

В. СТРЕЛЬЦОВ,
начальник Центрального
академического театра Со-
ветской Армии, полковник.

*„Заря Востока“, Тбилиси
1979, 5 марта*