

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ
КОМУНИЗМА

- 5 СЕН 1978

г. Одесса

к началу гастролей в Одессе

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Сегодня на двух сценах одесских театров начинается свои гастролы коллектив Центрального академического театра Советской Армии. Это первая встреча нашего коллектива с жителями замечательного города-героя. Мы рассчитываем, что лучшие спектакли, которые значатся на гастрольной афише, послужат доброй основой знакомства, представят вам в полной мере искусство нашего театра, его репертуарные поиски.

А. Д. Попов, выдающийся советский режиссер, создатель нашего театра, заложил основу творческого подхода в решении военно-патриотической тематики, которая всегда определяла своеобразие коллектива и приносила лучшим его спектаклям общетеатральное звучание. Причастность к судьбе своего народа, своей страны, ответственность за судьбы мира, поиск героя, который несет в себе заряд активной, жизнеутверждающей позиции, — вот суть многих спектаклей, которые увидят одесситы. Среди них — музыкальная героическая комедия «Давным-давно», поставленная А. Д. Поповым во время войны и до сих пор вызывающая неослабный зрительский интерес. А рядом с «Давным-давно» — спектакль «Снеги пали», поставленный по пьесе Р. Федине, драматурга — одессита. Здесь же можно назвать и спектакль «На исходе дня»

Д. Асенова, получивший весной этого года высшую награду фестиваля болгарской драматургии в СССР, и новую последнюю работу театра пьесу А. Миндадзе «Расстояние в тридцать дней».

Особо хочется отметить спектакль «Святая святых» И. Друца. Эта работа принципиально важна для сегодняшних поисков театра. Высокодраматическая притча И. Друца воплощена Н. Пастуховым, И. Ледогоровым, И. Деминной (они играют главные роли). Здесь военная тема нерасторжимо связана со всей народной жизнью.

Театр никогда не замыкался в пределах «ведомственной» тематики. Не случайно именно на нашей сцене родился такой жизнеутверждающий спектакль, как «Учитель танцев». Эта традиция не прерывается. В гастрольной афише — музыкальная комедия писателя-сатирика Гр. Горина «Комическая фантазия о жизни, любви и смерти знаменитого барона Карла Фридриха Иеронима фон Мюнхгаузена». А рядом с ней — комедия А. Соколовой «Фантазии Фартяева», спектакль о современных людях, их мечтах, надеждах, любви. Режиссер этого спектакля Михаил Левитин, тоже одессит.

Русская классика всегда занимала почетное место в репертуаре театра. В дни гастролей зрители увидят «Вассу Железнову» М. Горького и

«Лес» А. Островского, а также интересную и малоизвестную пьесу Л. Андреева «Тот, кто получает пощечины».

«Экзамены никогда не кончаются» Э. де Филиппо и «Орфей спускается в ад» Теннесси Уильямса представляют на нашей афише современную зарубежную драматургию в ее лучших образах.

Естественно, что театр — это прежде всего актеры. В тринадцати спектаклях, которые мы привезли на гастроли, вы встретитесь с искусством мастеров нашего театра всех поколений, таких как народные артисты СССР Л. Касаткина, Н. Сазонова, В. Зельдин, народные артисты РСФСР М. Пастухова и П. Вишнякова, М. Майорова, Б. Ситко, Н. Пастухов, А. Петров и В. Капустина, заслуженные артисты РСФСР Л. Голубкина, А. Локровская, Г. Кожякина, М. Перцовский, Александр Петров, А. Кутелов, В. Сошальский, Ф. Чеханков и многих других.

В этом году — юбилейном для Советских Вооруженных Сил — наш театр гастролировал в городе-герое Новороссийске, предстоят гастроли в Ленинграде. Сегодня мы начинаем гастроль в легендарной Одессе. Ждем вас на наших спектаклях!

Р. ГОРЯЕВ,
главный режиссер
Центрального академического
театра Советской Армии.