

КРАСНОЯРСКИЙ СЪЕЗДА

г. Москва

20 ИЮЛ 1976
На земле

сибирской

Гастроли ЦАТСА

С успехом идут в Красноярске спектакли Центрального академического театра Советской Армии. Ранее ему приходилось гастролировать во многих городах Сибири, в некоторых даже по 2—3 раза, а в Красноярск театр приехал впервые. Эту свою первую встречу со зрителями-сибиряками, которая состоялась в год работы XXV съезда КПСС, коллектив рассматривает как ответственный отчет.

В гастрольный репертуар включены лучшие спектакли театра, из них пять на военно-патриотическую тему. Сибиряки познакомятся и с новыми работами: «Спутники» В. Пановой (режиссер Б. Морозов), «Васса Железнова» М. Горького (режиссер А. Бурдонский), «Эквипажники никогда не кончаются» Эдуардо де Филиппо (режиссер П. Фоменко), «Фантазии Фарятьева» А. Соколовой (режиссер М. Левитин). Спектакли идут одновременно на двух сценических площадках.

С огромным взаимным интересом проходят встречи коллектива ЦАТСА с защитниками Родины, с тружениками красноярских предприятий. На днях был дан шефский спектакль «Неизвестный солдат» для воинов Красноярского гарнизона, состоялся концерт артистов ЦАТСА на торжественном выпускном вечере Красноярского высшего командного училища радиоэлектроники противовоздушной обороны. В концерте участвовали народные артисты СССР Л. Добржанская, В. Зельдин, народные артисты РСФСР Б. Ситко, П. Вишняков, заслуженная артистка РСФСР А. Покровская и другие.

У строителей Саяно-Шушенской ГЭС побывали с творческим отчетом начальник ЦАТСА полковник В. Стрельцов, главный режиссер Р. Горяев, секретарь партийного бюро В. Резлов, народная артистка РСФСР Н. Сазонова, заслуженные артисты РСФСР Л. Голубкина, А. Кутепов, артист Ф. Чеханков и другие.

В ближайшие дни коллектив ЦАТСА встретится с рабочими предприятий Красноярска, с Ансамблем танцев народов Сибири под руководством народного артиста РСФСР М. Годенко. Продолжатся и выступления ведущих артистов в частях и подразделениях.

(Наш корр.).