

Летние гастролы

ЗНАКОМСТВО

Завтра в Красноярске начинаются гастролы Центрального Владимирского театра Советской Армии. Сегодня мы вновь предоставляем ведущим артистам этого популярного творческого коллектива.



А. ДОБРЫЖАНСКАЯ, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР.

— Встреча бывает разным. На этот раз предстоит очень

ответственная и волнующая встреча с городом Красноярском. Эта встреча уже ощутилась радостью и беспокойством. Как встретят жители эврейской земли наш театр, его актеров, репертуар? Как они будут воспринимать каждую нашу спектакль, повеление каждого артиста?

Для нас, актеров, очень важно понять, что зрители принимают в наших спектаклях и что вызывает у них сомнения, споры, возражения. Ведь без актеров, дискуссий нет подлинного искусства.



Н. САЗОНОВА, народная артистка РСФСР.

— Мы, актеры, много садим по стране. Эти поездки каждый раз бывают разными, как различные города нашей огромной Родины. Но различия не только города и жители. Мы сами меняемся, работаем в новых спектаклях, с новыми режиссерами и актерами. И на-

личие гастролы — проверка правильности пути.

В прошедшем сезоне в сыграла несколько новых, очень серьезных ролей. Я не делю их на «большие» и «маленькие». Но есть роли, к которым готовилась всю жизнь. И вот в нынешнем сезоне я, наконец, сыграла Вассу Желанову в спектакле по горьковской пьесе, поставленной Александром Бурдовским. В Москве этот спектакль мы сыграли всего несколько раз, так что в Красноярске он пойдет как премьера.

Кроме этого, завтра в Красноярске мы сыграем и пьесу Родиона Федосеева «Снеги пали», спектакль тоже очень дорогой для меня. Он — про сегодняшний день и про память о тех, кто защищал нашу жизнь в годы войны.

Я была раньше в нашем замечательном городе, приезжала и в Дивногорск, встречалась с киноинженерами. Теперь предстоит первая театральная встреча. Надеюсь, что она будет радостной и для актеров, и для зрителей.



Б. СИТКО, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.

— За свою актерскую жизнь мне посчастливилось объехать много городов нашей Родины,

но есть еще немало мест, где и бывал только в мечтах. Красноярск в их числе. От своих коллег, побывавших здесь, из литературы, телевизионных и радиотрансляций я многое узнал о нашем городе.

Гастролы дают мне возможность посетить его. Не скрою, чем больше я узнавал о Красноярске, тем больше чувствовала ответственность нашего зрителя. Естественно, что меня занимает мысль о том, как сложатся мои личные контакты с высказательным сибирским зрителем.

Мне в нынешних гастролках предстоит показаться в четырех ролях: это Кутузов («Давным-давно»), барман Сидик («Раскинулось море широко»), Джироламо («Экзамены никогда не кончатся») и клоун Диксон («Тот, кто получает пощечину»). Роли мне дороги, и я буду рад, если эти образы полюбятся красноярцам.



М. ПАСТУХОВА, народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.

— Гастрольная поездка ЦАТСа в Красноярск ответственна для нашего большого коллектива. Но для меня этот год, эти гастролы совсем осо-

бенные. Совсем недавно я была удостоена высокого звания народной артистки РСФСР.

В дни гастролы в Красноярске я буду играть в спектаклях «Спутники» В. Пановой и «Снеги пали» Р. Федосеева. С особой нежностью я отношусь к своей героине из спектакля «Снеги пали», который мы вывели к 30-летию Великой Победы. Катя — бывшая фронтовичка, одна из тысяч незаметных борцов, отдавших нашей Победе. Буду также играть Надежду Милованову в одноименной пьесе В. Пановой и Агнесу в «Неизвестном солдате» А. Рыбакова.

Я верю, что встреча ЦАТСа с красноярскими зрителями будет содержательной, интересной и дружеской.



А. ПОКРОВСКАЯ, заслуженная артистка РСФСР. — Наш театр не раз бывал

в Сибири, но так уж складывались гастрольные маршруты, что Красноярск до сих пор оставался за их пределами. Каждая гастрольная поездка — это своеобразный способ обогащения театра, проверка его творческой зрелости, его художественного потенциала. И нам, артистам, режиссерам, художникам ЦАТСа, особенно интересно будет услышать, какое впечатление произведут наши спектакли на красноярцев: ведь мы встретимся впервые. Хочется верить, что эта встреча не принесет нам взаимных разочарований — мы ведь тоже будем знакомиться с городом на Енисее.



Ф. ЧЕХАНКОВ.

— Каждое лето гастрольные маршруты уходят нас в самые различные, порой самые отдаленные, города нашей страны. И всегда в преддверии этой поездки в театр царит огромное волнение и ожидание. Что же город? Как его жители? Не волнение, которое мне испытывали родители когда-

то в Красноярске, особенное. Мы едем в город, где никогда не бывали.

Естественно, что я особенно буду волноваться за спектакль, в котором принимаю участие. Роли самые разные: молодой воспитник Ленинграда Миша Чекрыгин из «Раскинулось море широко», жюкей Безанов из пьесы А. Андреева «Тот, кто получает пощечину», парикмахер Валентин в последней нашей премьере «Экзамены никогда не кончатся» Эдуардо де Филиппо и, наконец, Альдемаро в комедии Лопе де Вега «Учитель танцев».

Последний спектакль — «Ветеран» 30 лет не сходит с репертуара. В 1963 году руководство театра решило ввести новый театральный жанр на основные роли. Ввод осуществляла народная артистка СССР В. Зильбер, который провел эту традицию вместе с Басковым. К моему, а счастья играть во главную роль в этом спектакле.