

27 июня 1976 г. № 151 [17231]

В ПЕРВЫЕ НА КРАСНОЯРСКОЙ ЗЕМЛЕ

Летние гастроли

1 июля в Красноярске начинаются гастроли Центрального академического театра Советской Армии. Это первое знакомство красноярцев с творчеством прославленного коллегия, одного из флагманов отечественного театрального искусства.

Со многими из тех, кому мы сегодня предоставляем слово, зрители хорошо знакомы по многочисленным кинофильмам и телестановкам. Тем интереснее познакомиться с ними очно, узнать, с какими мыслями и чувствами готовятся они к первой встрече со зрителями города на Енисее.

Итак, слово нашим гостям — артистам Центрального академического театра Советской Армии.

Л. КАСАТКИНА, народная артистка СССР, лауреат премии Ленинского комсомола:

— Нам предстоит увидеться на таких уже широко известных спектаклях, как «Раскинулось море широко», «Элегия», «Надежда Милованова». Привезет театр и две новые работы, в которых я принимаю участие. Это главная роль в пьесе Игнатия Дворецкого «Ковалёва из провинции» и роль Клементины в спектакле «Забудь Герострата!» по одноименной пьесе-оперетке Григория Горина.

Гастроли — это всегда новые встречи, новые люди, и сами спектакли, в которых



ты уже не раз играли, кажутся новыми. Я с радостью жду своей первой встречи с городом на Енисее.

В. ЗЕЛЬДИН, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР:

— В коллективе Центрального академического театра Советской Армии я работаю более 30 лет. Я люблю свой театр, горжусь его актерами, моими товарищами по сцене. Мне близка его героико-романтическая военная тематика. И мне хочется, чтобы в Красноярске поменялись наши спектакли и наши актеры.

Вся моя жизнь по сей день неразрывно связана с Центральным академическим театром Советской Армии. Много ролей, больших и малых, пришлось мне тут сыграть. Одна из ролей — Альдешеро из спектакля «Учитель танцев». Великий испанский драматург Лопе де Вега пел, танцевал, фехтовал и всеми этими качествами награждал своего героя. Этот спектакль прошел у нас в театре 1.400 раз. Его играли не только в Москве, но и



во многих других городах и за рубежом, а сейчас в него введены молодые исполнители.

В Красноярске я буду играть фотографа в спектакле «Надежда Милованова», Чижова в героической музыкальной комедии «Раскинулось море широко», графа Маячини («Тот, кто получает пощечины») в главную роль в премьерном нашем театре «Экзамены никогда не кончаются».

М. МАЯНОВ, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР:

— Центральный академический театр Советской Армии приглашает на свои 47-летние «дворники» будет работать в Красноярске. Что это значит? — первый раз представить перед новым зрителем? Первое ощущение — волнение. Нам известно, что красноярский зритель видел много высоких образцов сценического искусства, и держать экзамен перед таким зрителем сложно, но и очень интересно. Мне кажется, что актеры сумеют «заволновать» и увлечь зрителей спектаклем «Неизвестный солдат», проникнутым огромной любовью и благодарностью миллионам воинов, отдавших свои жизни за наше счастье. Хотелось бы, чтобы красно-



ярцам пришлось по душе и такие наши работы, как «Спутники», «Надежда Милованова», «Забудь Герострата!», «Тот, кто получает пощечины».

Я много могу говорить о своем любимом театре, но думаю, что этот разговор лучше продолжить после нашего знакомства.

Л. ГОЛУБКИНА, заслуженная артистка РСФСР:

— Нам, артистам Центрального академического театра Советской Армии, интересно побывать в нашем городе и встретиться с вами на наших спектаклях. У меня эти встречи произойдут на спектаклях «Спутники», «Экзамены никогда не кончаются», «Раскинулось море широко» и «Давным-давно».

Я люблю своих героев Лену и Бонарию и надеюсь, что красноярцы тоже полюбят их и вместе со мной будут делить их радость и горести. Хотелось также, чтобы мы вместе со мной прошли великий, но овеянный романтикой, мечтой и песней героический путь советской



разведчицы Елены и легендарной Шуры Аларовой. Этих двух девушек, живших в России в разное время и встретившихся сегодня на сцене нашего театра.

П. ВИШНЯКОВ, народный артист РСФСР:

— Встречи с новыми зрителями всегда вызывают во мне радость и творческое волнение. Красноярцы любят драматическое искусство, видели разные театры и многих прекрасных артистов. Выступать перед такой аудиторией всегда интересно.

В гастрольном репертуаре ЦАТСА я принят в спектаклях «Неизвестный солдат», «Давным-давно», «Спутники», «Ковалёва из провинции», «Тот, кто получает пощечины». Надеюсь выступить перед вами и на сцене



с моей литературной программой из произведений М. Шолохова и С. Есенина.