

Вырезка из газеты

МОЛОТ

г. Ростов-на-Дону

1 АВГ 1975

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

К окончанию гастролей Центрального академического театра Советской Армии

ВЧЕРА в Ростове закончились гастролы Центрального академического театра Советской Армии. В последний день гости показали на сцене драматического театра имени М. Горького героическую музыкальную комедию «Раскинулось море широко» (пьеса Вс. Вишневского, Ал. Крона и Вс. Азарова, музыка В. Витлина, Л. Круца и Н. Минха), а на сцене окружного Дома офицеров — пьесу Гр. Горина «...Забывать Герострата!».

Гости из Москвы выступали в Ростове в течение месяца. За это время они познакомили горожан с лучшими спектаклями своего репертуара. Очень тепло принимались зрителями пьесы, которые впервые шли на ростовской сцене — «Неизвестный солдат» лауреата Государственной премии А. Рыбакова, «...А зори здесь тихие» Б. Васильева, «Ковалева из провинции» И. Дворецкого, «Каждый осенний вечер» болгарского писателя Н. Пейчева, «Надежда Милованова» лауреата Государственных премий В. Пановой, «Птицы нашей молодости» И. Друцз, «Снеги пали» Р. Феденева, «Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе. На гастрольной афише москвичей были и спектакли, знакомые ростовчанам по предыдущим гастролям театра на Дону, но и они вновь вызвали большой интерес зрителей. Это — пьесы «Давным-давно» А. Гладкова, «Барабанщица» А. Салынского, «Учитель танцев» Лопе де Вега.

Мы были рады вновь встретиться с ветеранами театра, выдающимися мастерами искусства — народными артистами СССР лауреатами Государственной премии СССР Л. И. Добжанской и В. М. Зельдиным, народной артисткой СССР Л. И. Касаткиной, народными артистами РСФСР лауреатами Государственной премии Б. А. Ситко, Д. Л. Сагалом, М. М. Майоровым, народными артистами РСФСР А. П. Богдановой, Н. А. Сазоновой, П. И. Вишняковым и многими другими замечательными актерами, вновь порадовавшими зрителей своим выдающимся мастерством. Приятно было познакомиться и с большой группой молодых актеров, успешно перенявших творческую эстафету от своих старших товарищей.

Оставаясь верным своей традиции, коллектив театра не ограничивался показами спектаклей на основных сценах. Несколько спектаклей гости показали в Таганроге. Было проведено множество творческих встреч с воинами Краснознаменного Северо-Кавказского военного округа, тружениками промышленных предприятий и строек Ростова, Волгодонска. Артисты театра выступали с творческими отчетами в рабочих клубах и дворцах культуры и повсюду встречали исключительно теплый, радушный прием.

Накануне закрытия гастролей корреспондент «Молота» С. Гурвич беседовал с народ-

ным артистом СССР лауреатом Государственной премии В. М. Зельдиным и попросил его поделиться своими впечатлениями о встрече театра с ростовчанками.

— Я уверен, — сказал Владимир Михайлович, — что выражу не только свое личное мнение, но и всего нашего коллектива, если скажу, что все мы были очень рады приезду в наш замечательный город. Июль у нас выдался очень жарким, но и такими жаркими, горячими были наши встречи с ростовчанками. У нас здесь было много хороших добрых друзей, которых мы обрели во время предыдущих приездов на Дон. А сейчас круг таких знакомств значительно расширился, и это радует. Спасибо ростовчанам, таганрожцам, волгодонцам — всем, с кем мы встречались за время пребывания на Дону, за теплый, радушный прием. Мы увозим с собой самые яркие воспоминания о наших гастролях и с нетерпением будем ждать новых встреч с ростовчанками! Желаем им больших успехов в труде, и пусть никогда не иссякает их горячая любовь к искусству, к миру прекрасного!

...За время гастролей гости из Москвы показали более 40 спектаклей. Мы желаем коллективу Центрального академического театра Советской Армии новых творческих удач во славу нашего передового советского искусства.