• Театр: летние гострожи

## ЗДРАВСТВУЙТЕ, POCTOBYAHE!

ет свои гастроли и Рост театр Советской Армии, и слово нашим гостям,



RАНДОЧ земля

К АНДЫЙ приезд в Ростов вызывает во мни такое чувство тренета и волнения, ноторое труди есать.

Мон детство прошли на лоч-

и волневия, которое трудею описать.

Мои деяство и коношество мои деяство и коношество мои деяство и труду.

В 1932 году тагавроский гаграмоге и труду.

В 1932 году тагавроский котором описать и труду.

В 1932 году тагавроский и труду.

В 1932 году тагавроский систем описать промей молодежи (ТРАМ) открыл мне путь в мир мекусства. Сыграв нескольно ролей в тремовских спектариях и получия еблагословение» родиталей, я решения обращения по металлу и посвятить спою жизыть тагру. Менялись города, менялись театрального учения и еся и и в капичален и технов и труду простовения ростовения по прина деять, как солнечный луч, греет мое сердце!

ростовская родиль как солненный луч, греет мое сердие!
Среди многочисленных названий пьес, которые театр веет на гастроди, завчатся «Рассинчулось море широко» и «Даяньма, давно» В одном спентакле я играю мнянералостного болимана Сильча, в другом вестного руссиного ростовство образающим пред пробимые работы на ваш суд дорогие ростовства ваш суд дорогие ростовства ститко.

Б. СИТКО. Народный артист РСФСР зауреат Государственны преини СССР.



Ростовчан

РОСТОВЧАН я считаю своими старьми, достреми друзьмия, встречя с конторыми всегда прилесит радость в волнение. Нынешияя гастрольная поедка ПАТСА в ваш город особенно ответствения для машего большого коллестивых ведь в этом году советские пода тормественной Победы. Этой замечательной даже изгод 30-летие Великой Победы. Этой замечательной дате по-смящен наш новый електаклы «Свети влаш» по пьесе Р. Фе-денева, в котором и прига-маю участие. Моя геропия Катя — бышпая фродутовит-ка, одна на тысяч везамет-

ных бойцов, отдажных спою молодость, все свои скязы зввяному делу Победы. 
Буду твине втрать Надеовку мялованому в одноивеенпой пьесе В. Пановой. Елему 
в «Каждом осением вечероеки Пейчева, Мягь в «Еврабентицие» А. Сапанскомо, 
Агсену в «Некаждом осением 
бенерое, 
по в предоставляющим 
бенерое, 
по предоставляющим 
образования 
о

дате» А. Рыб Я верго, эстрече нашее стовчанами б QMinat col

еской.
М. ПАСТУХОВА.
Заслуженная архисткі
РСФСР, лауреат Госу-дарственной и рестана



ВОЛНУЮШЕЕ СОБЫТИЕ

АСТРОЛИ нующее ТАСТРОЛИ — это воднувлицая поря в яноли
каждом актера. Особое актера. Осоком в приезмаешь в ислана
момый горд. Мяе впервые
момый горд. Мяе предистательные
ет особую

К ЗАХАРОВ.
Аргист тевтра.



## Д0 ВСТРЕЧИ!

Р ОСТОВЧАНЕ дюбит драматическое пснус-ство. Они видели мис-гие спектанли, иногих айти-стов. Выступать перед такой вудиторией всогда интереслюбят иснус-

вудиторией исстра интересно.
В этот приесл НАТСА в
В этот приесл НАТСА в
двух спектвилях; «Ковалева
из провинция и «Тот, ито
получает пощечины». Но и
вти встремя для меня отента
в прошламе годы я выстрпая перед ростовчанами и
совдертными программами («Сергей Есекпи» и
еминертными программами
(«Сергей Есекпи» и «Михипа Шіолосов»). Не внаго,
предстоит ли ине это увовольстнае на сей раз.
Одини словом, до встречи

П вицінітаход.

Народный артиет РСФСР.