

Вырезка из газеты СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ
ДОНБАСС

2 ИЮЛ 1974

г. Донецк

Газета №

ЕСТЬ в нашей славной армии подразделение, подобного которому не найти в других армиях мира. Делегация его не составляет секрета — Москва, площадь Коммуны. А на вооружении у него нержавеющее и безотказно действующее оружие — Слово. Впрочем, не только оно. Жестом и мимикой, пением и танцем также превосходно владеют бойцы этого подразделения, известного Центральным театром Советской Армии — ЦТСА.

Послезавтра коллектив одного из популярнейших в стране театров начинает свои гастроли в Донецке. Наш корреспондент встретился с начальником ЦТСА полковником А. Д. Понько и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Театр Советской Армии не впервые посещает Донецк!

— Да, это уже второй наш приезд. Первый раз мы побывали здесь более пятнадцати лет назад. Наши товарищи тогда увезли с собой самые теплые воспоминания о шахтерском гостеприимстве. Мы обещали не порывать связей с Донбасом и, как видите, слово держим. Закончив свои гастроли в Свердловске, едем к вам, где за 24 дня намерены дать на двух сценических площадках 58 спектаклей.

— Какова главная, ведущая тема в репертуаре театра!

— Тот факт, что мы являемся театром Советской Армии, определяет нашу генеральную репертуарную линию. Ведущей у нас является героико-патриотическая тема, и воплощается она, разумеется, в пьесах советских драматургов, посвященных ратным подвигам и нелегким будням родной армии. А если говорить конкретнее, всегда уделяли массовому героизму советского народа, проявленному в годы Великой Отечественной войны, особое внимание, а тем более теперь — в канун тридцатилетия Великой Победы.

Отечественной войне против

фашистских захватчиков посвящены спектакли «А зори здесь тихие...» Б. Васильева, «Барabanщица» А. Салынского, «Неизвестный солдат» А. Рыбако-

патристическим спектаклем!

— Да, это будет произведение, созданное более тридцати лет назад в осажденном Ленинграде, «Раскинулось море широко», — коллективное творение шести авторов, трех композиторов и трех драматургов, среди которых певец нашей армии, нашего флота Всеволод Вишневский.

— Участие трех композиторов говорит о том, что это — музыкальный спектакль!

— Совершенно верно, героическая музыкальная комедия. В этом, к слову сказать, одна из особенностей нашего театра. Мы часто обращаемся к жанру музыкальному. По-

ную часть один из авторов «Раскинулось море широко» композитор Н. Минх.

— Как представлена в гастрольном репертуаре ЦТСА современность!

— Довольно широко. Тут — пьеса молдавского драматурга И. Друцэ «Птицы нашей молодости», в этом спектакле дончане увидят замечательного советского мастера, народную артистку СССР Любовь Добжанскую. Новый и для дончан, и для нас спектакль «Вдовый дом» Р. Кушнеровича посвящен современной колхозной деревне. Наш постоянный драматург А. Штейн выступает со своей последней работой — «Ночью без звезд» — о людях большого, повседневного мужества — о подводниках.

— Кого мы увидим в ваших спектаклях!

— На этот вопрос отвечу двумя словами: всю труппу. А перечислить всех невозможно; наш творческий состав обозначается трехзначной цифрой. Ограничусь несколькими именами. Кроме уже упомянутой Л. Добжанской, в Донецк приезжают народный артист СССР Андрей Попов, который выступит в пьесе П. Павловского «Элегия» в роли И. С. Тургенева вместе с народной артисткой РСФСР Л. Кисаткиной, играющей знаменитую русскую актрису Савину Назову также народных артистов республики Н. Сазонову, А. Богданову, В. Зельдина, Б. Ситко, М. Майорову, заслуженных артистов Л. Голубкину, М. Пастухову, Л. Перцовского, С. Кулагина, И. Рябинина. Наряду с ветеранами и актерами среднего поколения широко будет представлена и наша талантливая молодежь.



БОЕВОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ

ва. Тема героики, патриотизма, конечно, не исчерпывается только этой эпохой. Мы заглядываем и в историю. Спектакль «Давным-давно» А. Гладкова переносит нас на полтора века назад, в дни другой Отечественной войны — 1812 года...

Одна из последних работ театра — «Не беспокоися, мама» Н. Думбадзе — отражает сегодняшний день армии, наших пограничников, причем в яркой, комедийной форме...

— И открывает свои гастроли театр тоже военным, пат-

мимо уже упомянутых «Раскинулось море широко» и «Давным-давно», назовем и такой популярный спектакль, как «Учитель танцев» Лопе де Вега.

— Но чтобы ставить подобные произведения, надо иметь и соответствующее «вооружение»!

— Оно у нас есть. Наши актеры профессионально владеют не только искусством диалогов, но и пением, и танцем. Мы располагаем большим для драматического театра оркестром, в котором 32 музыканта. Возглавляет музыкаль-