



## Театральная гостиная

2 июня спектаклями «Неизвестный солдат» и «Раскинулось море широко» открывает гастроли в Свердловске Центральный театр Советской Армии. Сегодня у нас в гостях молодые артисты этого театра.

**А. КРЫЧЕНКОВ:**

### ПРИХОДИТЕ К НАМ В ТЕАТР

Каждые летние гастроли — это новые города и новые люди, новые впечатления. А еще — это работа, работа более напряженная, чем дома, в Москве, в Центральном театре Советской Армии. Более напряженная, потому что всякий раз хочется сыграть хорошо, порадовать зрителя, — а играть приходится на новых площадках, с большим количеством перевозов, всякий раз перед новой незнакомой аудиторией. Для молодого актера поездки по стране всегда полезны, — как бы ни было в них трудно, эти поездки обогащают, приносят новые впечатления, — идет необходимый процесс накопления, без которого немислим труд актера. Я надеюсь, что и это пребывание в Свердловске принесет те впечатления, которые потом станут нужными в работе.



Мне, молодому актеру, интересно играть роли молодых людей, моих сверстников, особенно солдат (ведь наш театр военный!). Привлекает возможность глубже познать характеры, судьбы, интересы моих современников. Поэтому всегда волнует встреча с современной драматургией.

Надеюсь, что спектакли нашего театра привлекут внимание всех жителей Свердловска и особенно молодых.

**А. ИНЖЕВАТОВ:**

### ЭТО ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

С большим волнением я жду встречи с взыскательным

свердловским зрителем. Во-первых, потому что в Свердловске я впервые, а во-вторых, так уж получилось, что все спектакли, в которых я занят, посвящены главной теме нашего театра — военно-патриотической.



Гастроли нашего театра открываются спектаклем «Неизвестный солдат» А. Рыбанова, где я играю роль Закулина. Это одна из моих любимых ролей, и очень хочется, чтобы она нашла отклик в сердцах зрителей.

Я надеюсь, что встреча будет приятной как для свердловчан, так и для нас, молодых актеров, впервые приезжающих в крупнейший промышленный центр нашей страны.

**В. ОВАНЕСОВ:**

### ОБРЕСТИ ДРУЗЕЙ

Всегда испытываешь чувство волнения от предстоящей встречи с новым зрителем.

Это большая радость для актера, когда зрительный зал откликается на те проблемы, которые волнуют его героя.



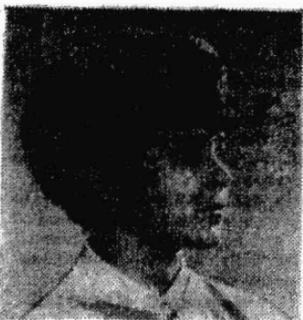
Актер всегда остро чувствует реакцию зрительного зала, и по тому, как вы будете смеяться или плакать во время действия, а в конце спектакля аплодировать, не горюясь первыми попасть в гардероб, мы поймем, насколько полюбили друг друга.

Самое прекрасное в жизни — это обрести настоящих друзей. Хочется надеяться, что в Свердловске у нас их будет немало.

С нетерпением жду встречи с ними.

**Л. ГОЛУБКИНА:**

### С МЕЧТОЙ И ПЕСНЕЙ



Нам — артистам Центрального театра Советской Армии — особенно радостно быть в вашем чудесном городе и встречаться с вами на наших спектаклях. У меня эти встречи произойдут в спектаклях: «Давным-давно»; «Раскинулось море широко».

Я называю эти два, потому что особенно люблю своих юных героинь — Шуру и Елену, надеюсь, что и свердловские зрители полюбят их, вместе со мной будут делить их радости и горести.

Мне хочется, чтобы вы вместе со мной прошли не легкий, но овеянный молодостью, мечтой и песней героический путь этих девушек, живших в России в разное время и встретившихся сегодня на сцене нашего театра.

Понимаю, что настоящий контакт со зрителями может осуществиться только в том случае, если мы, актеры, сумеем донести до вас свои замыслы.

До скорой встречи!