

Со 2 июня в нашем городе начнутся гастроли Центрального театра Советской Армии. Шесть лет отделяют нас от последнего приезда этого коллектива. В нынешнем гастрольном фестивале 15 названий.

Предоставляем слово некоторым ведущим актерам театра.

Со Свердловском связано много воспоминаний, особенно у артистов, проработавших в Центральном театре Советской Армии не один десяток лет, к которым принадлежу и я.

Вспоминается 1941 год. В опасности советский народ, его культура, его искусство. Несмотря на все тяготы, свердловчане более чем на год приняли наш коллектив и не только приняли, но обогрели, сделали все, чтобы театр продолжил свою творческую жизнь. И надо отметить, что свердловский период Центрального театра Советской Армии — яркая страница в его истории. Именно в Свердловске были созданы спектакли «Давным-давно», удостоенный Государственной премии СССР,

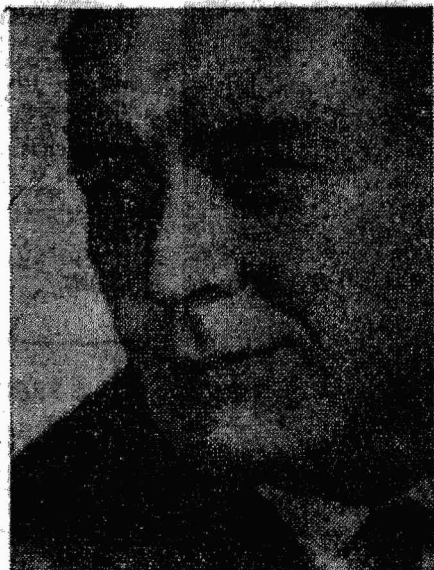
ловчанами. Как на этот раз встретят уральцы наш театр, его актеров, репертуар? Как они будут воспринимать каждый наш спектакль, появление каждого артиста?

Для нас очень важно понять, что свердловчане, которых мы так хорошо знаем, приняли в наших спектаклях и что вызвало их сомнения, споры, возражения. Ведь без споров, дискуссий нет подлинного искусства...

Л. ДОВРЖАНСКАЯ,
народная артистка СССР.

Я люблю свой театр, горжусь его актерами — моими товарищами по сцене. Мне близка его героика — романтическая военная тематика, его стремление отразить в своем репертуаре все многообразие событий, которыми живут люди.

Мне всегда трудно определить грани, где кончается театр и где начинается другая, моя собственная жизнь, так тесно они взаимосвязаны, дополняют друг друга. Жизненные



К гастролям
Центрального
театра Советской
Армии

СКОРО ВСТРЕТИМСЯ ВНОВЬ

«Олего Дундич», «Фронт» и другие.

Не могу без волнения вспоминать выезды с концертами на предприятия Свердловска и труженикам, ковавшим великую Победу советского народа.

После войны наш театр не один раз работал в Свердловске, и все эти приезды, как и нынешний, не хочется называть гастролями — это встречи друзей, которым есть что рассказать и есть чем поделиться друг с другом.

Мы привезем свои лучшие спектакли: «Неизвестный солдат», «Давным-давно», «Не беспокойся, мама!», «Ночью без звезд», «Надежда Милованова» и другие. Во всех своих работах театр пытается раскрыть тему человека, его стремлений, успехов и просчетов. Своими постановками мы как бы приглашаем зрителей: «Давайте поговорим о том, как мы живем».

М. МАИОРОВ,
народный артист РСФСР.

Скоро предстоит ответственная и волнующая встреча со сверд-

наблюдения, воспоминания, переживания, размышления помогают в создании живых образов на сцене.

Много больших и малых ролей пришлось мне сыграть. Одна из любимых ролей — Альдемаро в спектакле «Учитель танцев». Великий испанский драматург Лопе де Вега пел, танцевал, фехтовал и всеми этими качествами награждал своего героя. Этот спектакль прошел у нас в театре более 1200 раз. Его играли не только в Москве, но и во многих других городах и за рубежом. Сейчас в этот спектакль введены молодые исполнители.

В Свердловске я выступаю в ролях фотографа в спектакле «Надежда Милованова», Чиждова в героической музыкальной комедии «Раскинулось море широко», графа Манчини в «Тот, кто получает пощечины» и Хыщника в премьере нашего театра «Вдовый дом».

Хочется думать, что наши спектакли вам понравятся.

В. ЗЕЛЬДИН,
народный артист РСФСР.