

## Гастроли

## В ОЖИДАНИИ ВСТРЕЧ

Вчера в Алма-Ате начались гастроли Центрального театра Советской Армии. «Ленинская смена» знакомит читателей с тремя молодыми актерами из его труппы.

## П. ЦИТРИН ЕЛЬ:

В Центральном театре Советской Армии я работаю с 1963 года, сразу же после окончания театрального училища им. Б. В. Шуккина. За эти годы с труппой театра мне довелось побывать на гастролях во многих городах Советского Союза, а в некоторых — дважды.

Я очень люблю те роли, в которых мне предстоит показаться алма-атинским зрителям. Ржевский в «Давным-давно» Гладкова, Вандалино в «Учителе танцев» Лопе де Вега, Ринальдо в пьесе Гарибони и Джованнини «Ринальдо идет в бой».

Но особенно близок мне образ моего современника — старшины Бокарева в спектакле «Неизвестный солдат» Рыбакова. Этот спектакль, поставленный главным режиссером нашего театра народным артистом СССР А. Поповым, стал лауреатом фестиваля «Московская театральная весна».

Возвращаясь к первой встрече, мы надеемся, что персонажи наших спектаклей станут долгожителями вашего города, а мы увезем от вас лучшие воспоминания.

## В. ОВАНЕСОВ:

Для актера большая радость, когда зрительный зал откликнется на те проблемы, которые волнуют его героя.

Актер всегда остро чувствует реакцию зрительного зала, и по тому, как вы будете смеяться или плакать во время действия, а в конце спектакля — аплодировать, не торопясь первыми попасть в гардероб, мы почувствуем, насколько мы поняли друг друга.

Самое прекрасное в жизни —

обрести новых настоящих друзей. Хочется надеяться, что у нас их будет немало. С нетерпением жду встречи с ними.

## А. КРЫЧЕНКОВ:

Летние выезды театра на гастроли всегда сулят новые впечатления, новые знакомства. А еще работу, работу, более напряженную, чем дома, в Москве. Более напряженную потому, что всякий раз хочется сыграть хорошо, порадовать зрителя умным, интересным спектаклем, а играть приходится на новых площадках, со многими переездами, всякий раз перед новой незнакомой аудиторией, ради которой мы и покидаем Москву, отправляясь в летний гастрольный путь. Для молодого актера поездки по стране всегда полезны, как бы ни было в них трудно. Они обогащают, приносят новые и нужные впечатления — идет необходимый процесс накопления, без которого немислим труд актера. Я надеюсь, что и это пребывание в Алма-Ате даст те необходимые впечатления, которые потом пригодятся в работе.

Мне, молодому актеру, интересно играть роли молодых людей, моих сверстников, особенно солдат (ведь наш театр военный!). Привлекает возможность службе познать характеры, судьбы, интересы моих современников. Поэтому всегда волнует встреча с современной драматургией.

На гастроли наш театр привез разнообразный репертуар: здесь и героико-патриотические спектакли, спектакли комедийные, спектакли о молодежи и для молодежи.

Надеюсь, что они привлекут внимание всех жителей Алма-Аты. Приходите к нам в театр.