

К предстоящим гастролям в Целинограде

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ

Летние гастроли Центрального театра Советской Армии проходят в Казахской ССР. Мы привезли в Казахстан 17 своих лучших спектаклей, в которых сыграна почти вся программа театра. В Целинограде, во Дворце целинников, мы покажем три спектакля: И. Дворецкого «Человек со стороны», А. Гладкова «Давным-давно» и Гр. Горина «... забыть Герострата!».

Нашему театру — 45-й год. Он рос и развивался вместе со страной, с нашими Вооруженными Силами. Строй свой репертуар на военно-исторический, героических спектаклей, театр средствами сценического искусства помогает патриотическому воспитанию масс.

Наш коллектив стремится следовать принципам целеустремленного сценического творчества, заложенным А. Д. Поповым — основоположником традиций ЦТСА, учеником и продолжателем К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

Наше в труппе театра — более сотни актеров. Среди них — такие мастера сцены, как народные артисты СССР

Л. Н. Добрыванская, А. А. Попов, народные артисты РСФСР Л. И. Касаткина, А. П. Богданова, Н. А. Сазонова, В. М. Зельдин, М. М. Майоров, Д. Л. Сагай, В. А. Симо, П. И. Вышинский; заслуженные артисты РСФСР С. С. Кулагин, М. И. Перцовский, Андрей и Александр Петровы, Р. И. Ракинц, В. Б. Сохальский и другие. Многие из них хорошо знакомы зрителям во всех уголках страны.

Репертуар в ЦТСА составляют главные режиссер театра — народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР А. А. Попов и заслуженный артист РСФСР А. В. Шагрия.

В нынешнем репертуаре театра — более тридцати спектаклей. Мне хочется рассказать о тех, которые будут показаны в Целинограде. Известно, мы старались привезти к вам лучшие работы, мы считаемся с техническими трудностями сцены.

В золотой фонд советского театрального искусства вошел спектакль по пьесе А. Гладкова «Давным-давно», поставленный народным ар-

тистом СССР Алексеем Поповым еще в предвоенные 1942 году. Он в то время волеял в сердца зрителей уверенность в победе над врагом. Народным артистом СССР Андреем Поповым ныне осуществлена новая сценическая редакция спектакля, в нем играют уже третье поколение актеров театра.

«Давным-давно» — героическая мюзиклальная комедия, в сюжетной основе своей персонажионализированная с историей Надежды Дуровой, героини Отечественной войны 1812 года. Мужество и оптимизм главных героев спектакля Шурры Азаровой и Дмитрия Ржевского, их разрыве подвигов во время Отечественной войны 1812 года и всеслепые любовные приключения, без которых не обходится ни одна комедия, — и сегодня привлекают внимание зрителей! Стену во многом способствующую и прерывающую, позволяющую слушателям музыки Т. Хренникова, и правдивая театральность декораций художника И. Федлова.

В спектакле участвуют популярные актеры театра Советской Армии: в роли

Шурры Азаровой выступают Л. Годушина и Н. Сазыверстова; вторична Ржевского играет П. Цыринов и К. Захаров. Образ великого русского львоводца Кутузова создает народный артист республики Б. Ситко; роль французской актрисы Жермон исполняет А. Покровская. Музыкальный руководитель постановки — композитор Н. Мещ.

В традициях театра — смело вторгаться своим творчеством в проблемы современности. Одной из работ, утверждающих эту традицию, является спектакль «Человек со стороны» И. Дворецкого, поставленный А. В. Шагрия.

Действие развивается в наши дни на одном из крупнейших заводов. Это спектакль о комбинатах производства, тех, кто видит смысл жизни и работы в поиске, в дерзании и творчестве ради выполнения гражданского долга.

Автор пьесы и режиссер поднимают не узко — производственные вопросы, а широкие и сложные проблемы. Это спектакль о людях завода, которые сегодня своими ру-

ками творят будущее, об их отношениях — не всегда гладких, но честных и прямых. Каким оно будет — будущее? Этот вопрос решается на сцене остро, страстно, убедительно.

В спектакле заняты ведущие актеры театра: народные артисты РСФСР В. Зельдин, М. Майоров, Б. Ситко, Н. Колосович, заслуженные артисты РСФСР М. Перцовский, Андрей Петров, Александр Петров, Р. Ракинц, артистка А. Покровская и другие. Постановку оформила народный художник РСФСР лауреат Государственной премии СССР Исаак Сумбатаншвили.

В прошлом году наш театр поставил новый спектакль «... забыть Герострата!», по пьесе известного сатирика и юмориста Гр. Горина. Это необычная по форме пьеса-притча, алой сатирической панфилят.

Казаюсь бы, какое отношение и современности имеет событие, свершившееся в 4-ом веке до нашей эры, когда поджог рыбой Герострат поджег храм богини Артемиды в Эфесе? Но история по-

может рассказать современные проблемы. Давным-давно (засл. артист РСФСР В. Сохальский), его дешевая демократия, мафия, величия и предрешен к людям, выходящих об авантюристах фашистского толка, политических сумасбродов и реакционеров. Он поджог храм Артемиды, чтобы привлечь внимание к своей жалкой персоне, достичь власти.

В спектакле заняты заслуженные артисты РСФСР Р. Ракинц, С. Кулагин, артисты М. Скуратова, В. Зубов, Л. Кузнецов, З. Зинцова, Ф. Заболотный, П. Молев и другие; режиссер — А. Шагрия, художник А. Матвеев.

Во время гастролей артисты театра встретятся с рабочими целиноградских предприятий. Хочется надеяться, что эти встречи принесут радость и удовлетворение как зрителям, так и нашему коллективу.

А. ПОНЬКО,
начальник
Центрального
театра Советской Армии.