

ГОВОРЯТ НАШИ ГОСТИ



Молодой актер Центрального театра Советской Армии В. Ованесов пока еще не имеет почетных званий. Однако его имя уже приобрело популярность. Мало того, что он играет главные роли в спектаклях театра, таких, например, как «Неизвестный солдат» или же «Не беспокойся, мама!» В. Ованесов, кроме того, способный киноактер. Мы помним его по фильмам «А если это любовь?» и «Друг мой, Коляка». Искренность, великодушие своих героев артист пока вызывает четкими, сочными штрихами. Конечно, он завоевывает симпатии карагандинских зрителей и обретет в них настоящих друзей.

ДОСТОЙНО ПЕРЕНЯТЬ ТВОРЧЕСКУЮ ЭСТАФЕТУ

Гастроли — это всегда волнующая пора в жизни каждого актера. Особенное волнение испытываешь, когда приезжаешь в незнакомый город.

Из спектаклей «Неизвестный солдат», «Учитель танцев», «Человек со стороны», «Давным-давно», в которых я занят, мне хотелось бы отметить два последних. Спектакль «Человек со стороны», в котором я играю роль инженера Чешкова, дорог мне тем, что он затрагивает важнейшие вопросы современности — проблему руководства, борьбы с рутинной, косностью, штурмовщиной.

Спектакль «Давным-давно» поставлен А. Д. Поповым в 1942 году и возобновлен в 1971 году режис-



О себе в своих ролях в спектаклях молодой артист К. Захаров говорит в этом выступлении. А что касается его творческих планов... Ну, что ж, они, конечно, грандиозные. Хочется сыграть и Гамлета, и Чацкого, и молодого нашего современника — фигуру героическую и величественную.

серами А. А. Поповым и А. А. Харламовой. Исполнять роль поручика Ржевского после прославленных мастеров Пестовского, Попова... для меня очень ответственно, хочется достойно перенять эту творческую эстафету.

С большим волнением жду встречи со зрителями.

К. ЗАХАРОВ,
артист Центрального театра Советской Армии.

Обрести друзей

Всегда испытываешь чувство волнения от предстоящей встречи с новым зрителем.

Это большая радость для актера, когда зрительный зал откликнется на те проблемы, чувства, которые волнуют его героя.

Знакомство с нашим городом, дружба и взаимопонимание с его жителями

начнутся именно здесь, на спектаклях нашего театра. Очень бы хотелось, чтобы мы полюбили друг друга.

Актер всегда остро чувствует реакцию зрительного зала, и потому, как вы будете смеяться или плакать во время действия, а в конце спектакля аплодировать,

не торопясь первыми понасть в гардероб, мы поймем, насколько полюбили друг друга.

Самое прекрасное в жизни — это обрести новых настоящих друзей. Хочется надеяться, что у нас их будет немало.

С нетерпением жду встречи с ними.

В. ОВАНЕСОВ,
артист Центрального театра Советской Армии.