

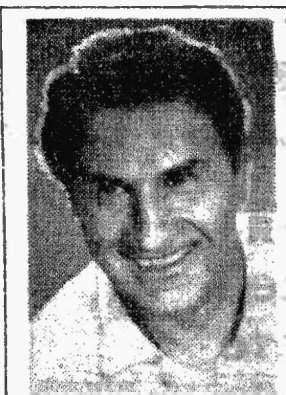


ЖДЕМ ВАС

С коллективом Центрального театра Советской Армии, где работаю более 25 лет, вновь приезжаю в ваш чудесный город. Я люблю свой театр, горжусь его актерами, моими товарищами по сцене. Мне близка его героико-романтическая военная тематика, его стремление отразить в своем репертуаре все многообразие событий, которыми живут наши люди. И мне очень хочется, чтобы зрителям Караганды понравились наши спектакли и наши актеры.

Театр с присущей ему неповторимостью вошел в мою жизнь с самых ранних лет. И вел моя жизнь по сей день связав неразрывно с Центральным театром Советской Армии. Мне всегда было трудно определить, где контактен театр, где начинается другая, моя собственная жизнь, так тесно они взаимосвязаны, дополняют друг друга. Жизненные наблюдения, воспоминания, переживания, размышления помогают в создании живых образов, характеров на сцене. Много больших и малых ролей пришлось мне сыграть. Одна из любимых ролей — Альдемаро из спектакля «Учитель

Г О В О Р Я Т НАШИ ГОСТИ



Актёрский стаж Владимира Зельдина насчитывает более тридцати лет. Зрители знают его по кинофильмам «Саниария и пастух» (Муссаб), «Созвездие о земле сибирийской» (псевдоним Оленин) и другим. Яркий темперамент, проницательное чувство ритма, пластичность. Зельдина особенно привлекают в роли Альдемаро («Учитель гянец») Лопе де Вега. Эту роль Владимир Михайлович сыграл на сцене Центрального театра Советской Армии около тысячи раз.

Во время карагандинских гастролей народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии В. М. Зельдин примет участие в спектаклях «Раскинулось море широко», «Надежда Михайловна», «Ринальдо идет в бой».

танцера. Важнейшая величина искусства драматургом Лопе де Вега. Он сам пел, танцевал, фехтовал и всеми этими качествами на-

градил своего героя. Этот спектакль прошел у нас в театре более 1200 раз.

Встреча с каждой последующей ролью — новый этап твоей жизни, новые требования к своему умению, навыкам. Это не просто встреча с новым героем. Это желание подчинить себе незнакомое, побороть неодолимое. И каждый раз стараешься отдать роли все лучшее, что есть в душе. Вот и сейчас — уже три года, как выпущен спектакль «Ринальдо идет в бой», раньше я исполнял роль предводителя отряда повстанцев — Ринальдо, сейчас я уже играю вторую роль в этом спектакле, роль Кьеркудну.

Кроме атид двух спектаклей, в Караганде я выступлю в роли Мангарова в спектакле «Человек со стороны» и Чижова в спектакле «Раскинулось море широко».

Вообще-то, профессия наша необыкновенно интересна, приходится играть людей разных характеров, поэтому актеру нужно много знать, чтобы зритель поверил в то, что он несет ему со сцены.

Думаю, по крайней мере хочется думать, что наши спектакли вам понравятся и мы подружimsя, а дружба, пожалуй, это самое замечательное в жизни.

Приходите на наши спектакли!

До скорых встреч!

В. ЗЕЛЬДИН.
народный артист РСФСР.



Все мы помним недавнюю многосерийную телевизионную передачу «День за днем». Роль старой ткачихи очень выразительно сыграла в этом фильме народная артистка РСФСР Н. Сазонова. Сильное впечатление произвела исполненная ею песня «Калкай», ставшая затем весьма популярной. Зрители знают ее и по кинофильму «Женщины», по другим картинам.

В Караганде Н. Сазонова играет в трех спектаклях: «Раскинулось море широко», «Когда придет мой час» и «Надежда Михайловна».

Оправдать надежды

Мы, актеры, много ездим по стране, стремимся побывать во всех ее уголках, радовать зрителя своим искусством. Центральный театр Советской Армии уже бывал в Караганде, но, наверное, за прошедшие годы город изменился, так что поездка к старым друзьям-карагандинцам будет полна неожиданностей и новых впечатлений.

Несколько лет назад я приезжала в Приозерск, где познала суровость казахстанского климата: сильные ветры, лютый мороз, бураны, — и, в то же время, меня и моих товарищей покорили люди Казахстана — их мягкость, добродушие, приветливость. Надеюсь, что и эта наша встреча с жителями Казахстана будет обоюдно радостной.

Прошлым летом нашими зрителями были металлурги Челябинска и машиностроители Новосибирска. В этом году мы приехали к казахстанским шахтерам и металлургам. И это символично, — мы стремимся порадовать своим искусством людей трудных и сложных профессий, неимоვნно связанных между собой. Для таких людей каждый спектакль — всегда праздник. И мы, артисты ЦТСА, постараемся сделать его ярким, запоминающимся.

Поездки по стране всегда обогащают артистов, приносят жизненные впечатления. Я играла женщинами разных профессий: среди них были колхозница, ткачиха, были женщины других специальностей. Всякая подобная роль требует реального знания жизни, подлинных жизненных наблюдений. Поэтому встречи с женщинами казахской земли сулят для меня много нового и интересного.

Нам предстоит трудные гастролы — дело не только в количестве спектаклей и переездах, — мы будем играть в огромных залах, где будет собираться множество людей, а это для нас очень ответственно. Но надеюсь, что мы оправдаем ожидания наших зрителей.

Н. САЗОНОВА,
народная артистка РСФСР.