

СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА

Артисты гастролирующего в нашем городе Центрального театра Советской Армии встретились с рабочими и инженерно-техническими работниками завода «Сибсельмаш».

Встреча началась с беседы в парткоме завода. Секретарь парткома В. Шукин кратко рассказал об основных этапах развития гиганта сибирского машиностроения, о его роли в утверждении обороноспособности страны в годы Великой Отечественной войны, о значении труда сибсельмашевцев для сельского хозяйства. На знамени завода, подчеркнул В. Шукин, три ордена.

Гости с интересом встретили рассказ о заводе и его людях. Любопытно, что «Сибсельмаш» и ЦТСА родились одновременно — в 1929 году.

И вот мастера искусства в огромном механическом цехе. Нет, разумеется, ни сцены, ни театральных кресел. Первую заменуят две грузовые машины, вместо кресла — все, на что можно присесть.

Встретиться с популярными актерами, пожелала многие, особенно из числа молодежи. Плотной стеной людей стоят в трех метрах от импровизированной сцены, над которой на красной позолоченной стене — «Искусство принадлежит народу». Самый этот концерт — замечательное подтверждение правоты этих ленинских слов.

После выступления режиссера театра засл. арт. РСФСР

АРТИСТЫ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА СОВЕТСКОЙ АРМИИ НА «СИБСЕЛЬМАШЕ»

Б. Львова-Анохина первой поднялась на сцену молодая актриса Аариса Голубкина. Но на этот раз Аариса — конференсье. Она объявляет номер, и вот уже под сводами огромного цеха звучит голос народного артиста РСФСР П. Вишнякова. Он читает стихотворение В. Маяковского «Рассказ лейтенанта Ивана Козырева о вселении в новую квартиру. После заключительных слов «Очень правильная, эта, наша Советская власть» долго гремят аплодисменты.

Артист декламирует отрывок из «Страны Муравья» А. Твардовского, стихотворение С. Есенина.

На сцене — дуэт гитаристов в составе Б. Кручинина и В. Пожарского. Они исполняют знаменитую «Эй, ухнем».

Тепло встречают слушатели и вторую мелодию — «Сельский танец».

Народная артистка РСФСР А. Богданова и актриса А. Котельникова с большим мастерством сыграли сцену из спектакля «Самая короткая ночь». Благодарные слушатели награждают актрис аплодисментами, превозносят цветы.

Народный артист РСФСР В. Зельдин и молодая актриса Т. Лесина блестяще комедийным мастерством в отрывке из оперетты «Раскинулось море широко». Отсутствие декораций, театральных костюмов не помешали мастерам сцены донести до зрителей главное в созданных ими образах — искрометную веселость, музыкальность героев, индивидуальность их характеров. В. Зельдин, кроме того, с успехом прочитал монолог молодого шофера из комедии «Стрекоза».

С большим интересом, встретили зрители и артистов А. Покровскую и Ф. Чеханкова. Долго аплодировали сценке, разыгранной Л. Голубкиной и В. Масловым.

Во встрече с сибсельмашевцами приняли участие народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР А. Добжанская, засл. арт. РСФСР С. Кулагин, секретарь партбюро театра В. Резцов.

Выступивший от лица многотысячного коллектива В. Шукин поблагодарил артистов за отличный концерт и выразил надежду, что встреча работников искусства с рабочими завода была не последней.

Е. ВАЛЕРЬЯНОВ.

НА СНИМКАХ: выступают нар. арт. РСФСР В. ЗЕЛЬДИН и актриса Т. ЛЕСИНА. Во время концерта. Фото Б. Анисимова.

