

130 НЮН 1972

4 стр. ● ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

НАЧАЛО ТРАДИЦИИ

К ОКОНЧАНИЮ ГАСТРОЛЕЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА СОВЕТСКОЙ АРМИИ В ЧЕЛЯБИНСКЕ

Вчера в Челябинске закончились гастролы Центрального театра Советской Армии.

Закрылись занавесы прощальных спектаклей. Гостям вручены приветственные адреса и грамоты. Отстремели долгие благодарственные аплодисменты зрителей.

Как мы уже сообщали, это была третья встреча южноуральцев с прославленным коллективом армейского театра. Она вновь принесла взаимные радости. Челябинцам близка героико-патриотическая направленность его репертуара. Труженики Танкограда и их потомки, бывшие добровольцы танкового корпуса и их сыновья по достоинству оценили такие спектакли, как «Неизвестный солдат», «А зори здесь тихие...». Вновь доставили глубокое наслаждение челябинцам сценические шедевры из «золотого фонда» этого театра — такие, как «Давным-давно», «Раскинулось море широко», «Учитель танцев». Спектакль «Человек со стороны» идет и в постановке местной драмы. Но в Челябинске живет большая армия инженерно-технической интеллигенции, и, конечно, интересно было посмотреть образы этого произведения в иной трактовке. Запомнят челябинские зрители образы И. С. Тургенева и М. Г. Савиной, созданные народным артистом СССР А. Поповым и народной артисткой РСФСР А. Касаткиной в спектакле «Элегия».

Театр впервые показал на гастролях трагикомедию Гр. Гори-

на «...Забывать Герострата», свидетельствующую о богатстве и разнообразии сценической палитры коллектива.

Артисты встречались с челябинцами не только в стенах театров, но и в цехах предприятий, в аудиториях институтов и военных училищ. И всюду звучали горячие аплодисменты и слова сердечной благодарности.

Встречи с такими корифеями сцены, как народные артисты РСФСР А. Богданова, А. Касаткина, Н. Сазонова, Н. Пастухов, А. А. Петров, М. Майоров, В. Зельдин, Д. Сагал, как растущие мастера А. Покровская, Г. Крынкин, одаренная молодежь А. Голубкина, Т. Лесина, П. Цитринель, В. Ованесов и другие, обогатили наши эстетические впечатления.

Коллектив театра также остался доволен своей третьей встречей с челябинцами. Главный режиссер театра народный артист СССР, лауреат Государственной премии А. Попов сказал нашему корреспонденту:

— Мы приехали в Челябинск как к своим давним друзьям. Нас очень радовал и воодушевлял полный и чуткий контакт со зрительным залом. Словом, спектакли наши прошли при взаимной и полнокровной творческой радости.

И коли уж это была третья встреча и столь плодотворная, то, стало быть, у челябинцев есть все основания надеяться, что гастролы Центрального театра Советской Армии в Челябинске станут традиционными.