

—У НАС МНОГО ОБЩЕГО!—

так сказал, открывая встречу коллектива редакции «Советского спорта» с актерами Центрального театра Советской Армии, народный артист РСФСР М. МАЙОРОВ.

— У нас, актеров, много общего со спортсменами, мы учимся у них многому. В нашем театре все занимается спортом, чтобы поддерживать себя в «боевой форме». Наш театр, может быть, в большей степени, чем другие, интересуется спортом, потому что мы призваны рассказывать о сегодняшнем дне армии, а все знают, что современный солдат немалым без спорта. Мечта нашего театра — поставить на сцене пьесу, которая поднимала бы глубокие и масштабные вопросы спорта. Но на эту тему драматурги почему-то пишут не очень охотно. Не потому ли, что спорт настолько по природе своей драматичен и

полон загадок, что редко кому удается рассказывать о нем на таком же захватывающем уровне?

Актеры ЦТСА пришли в редакцию накануне Дня Советской Армии и Военно-Морского Флота, пришли, отложив многие дела, пришли и принесли в редакцию радость и веселье. Народный артист республики П. Вишняков вернул нас в суровые и незабвенные годы гражданской войны, в канун штурмовых ночей Спасска и Волочаевских дней, прочитав отрывок из пьесы Всеволода Иванова «Бронепоезд 14-69». Заслуженный артист РСФСР В. Сошальский и актер В. Ованесов напом-

нили о полутора тысячах дней без тишины — годах Великой Отечественной. Они сыграли отрывок из спектакля «Не беспокойся, мама!», поставленного по пьесе Н. Думбадзе.

Выступление народного артиста республики В. Зельдина было замечательной иллюстрацией к вступительной речи М. Майорова — актер играл, пел, танцевал, он словно демонстрировал свою замечательную «спортивную» форму. (А мы вспомнили, что в архиве редакции есть фотография В. Зельдина на льду катка. «Не активные ли занятия спортом помогают ему быть таким вечно молодым?» — спросили себя

многие, бурно приветствовавшие популярного актера).

Интересным был этот вечер, в котором приняли участие актеры театра Е. Кудрявцева, Н. Рачевская, А. Котельникова, Б. Петелин, И. Кушнирский, С. Комаров, А. Медведев, Н. Серафимов.

И ветераны войны — журналисты, которые «с лейкой и блокнотом, а то и с пулеметом» прошагали по военным дорогам, вспомнили еще раз эти дороги и мысленно прошли славным боевым путем несокрушимой и легендарной Советской Армии, в боях познавшей радость побед.



Артисты театра (слева направо): В. ЗЕЛЬДИН, Н. РАЧЕВСКАЯ, М. МАЙОРОВ, Е. КУДРЯВЦЕВА и Б. ПЕТЕЛИН в сценах из спектаклей в Олимпийском зале «Советского спорта». Фото В. Кутырса.