

Соб. из в. в. 1941
24 марта

НА ОПУШКЕ леса на двух грузовинах устроена импровизированная сцена. Вокруг нее сидят летчики, штурманы, стрелки-радисты, техники, младшие авиаспециалисты. Они слушают концерт артистов Центрального театра Красной Армии.

На сцене артистка Богданова-Троянская. Она исполняет песню композитора Захарова «Шел со службы пограничник».

Песню обрывает сигнал боевой тревоги.

— Самолеты в воздух! — следует команда.

Летчики, штурманы, радисты, техники стремительно бегут к своим самолетам. Через несколько минут над аэродромом поднялась стая бомбардировщиков и истребителей. Скоростные бомбардировщики взяли высокий потолок, истребители двинулись навстречу приближающемуся врагу. Завязался воздушный бой. При первой же атаке одна вражеская машина

загорелась. Остальные машины противника уклонились от боя и пустились наутек. Их преследуют наши истребители.

Гул самолетов затихал. Но от боя воздушной тревоги еще не было. В полевых укрытиях шел оживленный разговор между бойцами и артистами. Бойцы рассказывали артистам о делах бесстрашных летчиков. Артист Никаноров

здесь же, в укрытии, прочел красноармейцам отрывок из романа Шолохова «Тихий Дон».

Через 40 минут все самолеты вернулись на свой аэродром. Дали отбой тревоги. Люди опять собрались около сцены. Концерт продолжался.

С первых дней войны бригада артистов Центрального театра

Красной Армии находится на фронте. За это время она дала свыше 50 концертов в Действующей армии. Несколько раз артисты выступали в концертах для раненых.

Как правило, все концерты заканчивались коротким митингом, во время которого бойцы, командиры и политработники горячо благодарят талантливых представителей советского искусства.

Политрук В. МИНАЕВ.

Газета «Во славу Родины»,
26 июля 1941 года.

И ПЕСНЯ, И СТИХ...