

5 ИЮН 1969

ГОВОРЯТ НАШИ ГОСТИ

Сегодня пятый день гастрольных выступлений Центрального театра Советской Армии в Саратове. Каждый спектакль столичного творческого коллектива проходит с большим успехом, его мастерство доставляет истинную радость зрителям. Вместе с тем все новые и новые любители театрального искусства привлекает разнообразие репертуара.

Мы предоставляем слово нашим гостям. Они рассказывают о впечатлениях от встреч с перами зрителями, о своем стремлении завоевать вдохновенной игрой искренние симпатии десятков тысяч саратовцев.

Впереди — новые встречи. Гастроли театра продлятся до 1 августа.

СЧАСТЬЕ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ



Хочется верить, что наши спектакли, в которые мы, актеры, режиссеры и художники, вкладываем не только

силы, талант и знания, но и кусочек своего сердца, заставляя биться и сердца добрых друзей — умных, взыскательных зрителей.

Мне, актрисе театра, приходилось много раз сниматься в кинокартинах: «Укротительница тигров», «По ту сторону», «Укрощение строптивой», «Медовый месяц», «Вызываю огонь на себя», «Душечка», «Операция «Грест». Поэтому для меня особенно важно заставить зрителей полюбить моих сценических героинь в спектаклях «Барабанщица», «Надежда Милвалова», «Укрощение строптивой», «Элегия», ибо эти молодые женщины заслуживают настоящей любви.

Л. КАСАТКИНА,
народная артистка РСФСР

ПУТЬ К СЕРДЦУ ЗРИТЕЛЯ



Мои гастрольные встречи с саратовцами будут происходить в спектаклях «Ринальдо идет в бой» и «Юстина». Это разные спектакли, и образы, которые мне поручено создать, тоже разные. Но объединена вся моя

работа одним огромным желанием — завоевать сердца зрителей.

Мне, например, довелось участвовать во многих кинофильмах, среди них — «Сельская учительница», «За тех, кто в море», «За власть Советов», «Судьба барабанщица». Работа в кино позволяет многомиллионным зрителям знакомиться с актером. Иное дело театр. Тут встречаешься со зрителем, так сказать, лицом к лицу, и никакие ухищрения оператора тебе не помогут. Тут надо убедить взглядом словом, жестом, движением, создавать образ на глазах у зрителя.

В Саратове нас встретили добросердечно. А в такой атмосфере само собой рождается истинное вдохновение.

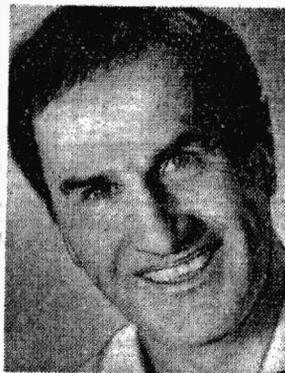
Д. САГАЛ,
народный артист РСФСР,
лауреат Государственной премии СССР

ДРУЖБА — ЭТО ЗАМЕЧАТЕЛЬНО!

Я рад, что вместе с коллективом Центрального театра Советской Армии, где работаю более 20 лет, приехал на гастроль в Саратов. Я люблю свой театр, горжусь товарищами по сцене. Мне близка его героико-романтическая, военная тематика. И мне очень хочется, чтобы зрителям Саратова понравились все наши спектакли и все наши актеры.

Мне всегда было трудно определить грани, где кончается обыденная и где начинается сценическая жизнь. Жизненные наблюдения, воспоминания, переживания, размышления помогают в создании живых образов на сцене.

Много разных ролей пришлось сыграть мне. Встреча с каждой ролью — новый этап жизни. И каждый раз стараешься отдать роли все лучшее, что есть в душе. Вот и сейчас. Только что выпущен наш новый спектакль «Ринальдо идет в бой», где я играю героя — предводителя отряда повстанцев Ри-



нальдо. Спектакль уже идет на саратовской сцене, а я все еще продолжаю работать над ролью.

Думаю, что наши спектакли понравятся зрителям, и мы подружimsя на долгие годы.

В. ЗЕЛЬДИН,
народный артист РСФСР,
лауреат Государственной премии СССР

В ГОРОДЕ ТЕАТРАЛЬНОМ...



театра Советской Армии и сегодня работают саратовцы: народный артист РСФСР А. Ходурский, заслуженный артист РСФСР А. Петров, артистка Е. Куприянова. Никогда не забудут москвичи и народного артиста РСФСР А. Хованского.

Я рад вынести свои актерские работы на «суд» саратовских зрителей. За время гастролей покажу две свои работы: Бунеева в пьесе А. М. Горького «Яков Богомолов» и милого для моей души Носорога в пьесе Гарини и Джованнини «Ринальдо идет в бой».

Очень хочется, чтобы мой актерский труд был замечен и оценен саратовцами.

Б. СИТКО,
заслуженный артист РСФСР

В актерском мире есть своя необычная «географическая карта» с названиями театральных населенных пунктов. В числе «театральных» городов Саратов занимает особое место. Это город высокой театральной культуры. И в этом немалая заслуга саратовского зрителя, который, если можно так выразиться, воспитал и создал плеяду актеров, чьи имена стали широко известны, и среди них такие, как Степан Муратов и Иван Слонов.

Много актеров дал Саратов московским театрам. Среди артистов Центрального