

● ГАСТРОЛИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА СОВЕТСКОЙ АРМИИ

Новые встречи

После темпераментного, яркого музыкального спектакля «Ринальдо идет в бой», глубокой, грустной и одновременно светлой «Элегии», героической «Барabanщицы» и современной комедии характеров «Два товарища» куйбышевцы встретились с русской классикой и современной зарубежной пьесой.

На сцене оперного театра поставлена трагедия А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного», а в драматическом театре — пьеса известной финской писательницы Хеллы Вуолийоки «Юстина».

Трагедия «Смерть Иоанна Грозного» — жемчужина русской классической драматургии. По масштабности образов, по глубине мысли она занимает одно из ведущих мест среди исторических трагедий нашего отечественного репертуара.

Спектакль Центрального театра Советской Армии был удостоен первой премии на фестива-

ле «Московская театральная весна». Его лауреатами стали исполнитель главной роли народный артист СССР А. Попов, постановщик Л. Хейфец и художник народный художник РСФСР Н. Сумбаташвили.

В проведенном спектакле в роли Иоанна Грозного выступил народный артист СССР А. Попов, в роли Бориса Годунова — народный артист РСФСР М. Майоров. В спектакле приняли участие народный артист РСФСР Н. Колофидин, заслуженные артисты РСФСР Н. Гарин, Н. Пастухов, М. Перцовский, А. Кутепов, артисты А. Струтиенко, Д. Бородин, В. Гаврилов, Г. Крыжик, А. Майоров, Б. Петелин, А. Петров, И. Рябинин и другие.

Советским зрителям хорошо известно имя финской писательницы Хеллы Вуолийоки по пьесе «Каменное гнездо», с успехом идущей во многих театрах страны.

Драма «Юстина» явля-

ется одной из ее последних произведений, в котором, с присущим ей глубоким проникновением в человеческие характеры и судьбы, раскрываются жизненные конфликты финского буржуазного общества.

Режиссер спектакля — заслуженный артист РСФСР А. Шатрин, художник — А. Матвеев. В спектакле были заняты народные артисты РСФСР А. Богданова, В. Капустина, В. Зельдин, заслуженная артистка РСФСР И. Солдатова, артисты О. Малько, М. Скуратова, Ф. Заболотный, Ф. Савостьянов и другие.

Куйбышевские зрители проявили живейший интерес к обеим работам театра. С успехом прошли также спектакли: «Надежда Милованова», «Яков Богомолов», «Укрошение строптивой», «Засада», «Солдат и Ева», «Учитель танцев», «Самая короткая ночь».

□

На снимке: сцена из спектакля «Смерть Иоанна Грозного».

Фото Б. Анянзева.

