

* 4 ИЮН 1969

г. Москва

Газета №

Гастрольное лето ЦТСА

31 мая Центральный театр Советской Армии завершил свой московский сезон и в полном творческом составе выехал на гастроли в города Куйбышев и Саратов.

Театр повез волжанам 13 спектаклей, из которых 5 на военно-патристическую тему. Среди них полюбившаяся зрителям «Барабанища» А. Салынского и недавно выпущенный спектакль «Засада» И. Шведовой и А. Шайкевича. Гастрольный репертуар разнообразен и в жанровом отношении. Зрители убедятся в этом, посмотрев «Надежду Милованову» В. Пановой, «Смерть Иоанна Грозного» А. К. Толстого, «Ринальдо идет в бой» Гариней и Дюваннини. «Элегию» П. Павловского.

Встречи с куйбышевцами и саратовцами будут происходить не только в театрах, но и в воинских частях и подразделениях, на предприятиях, где артисты ЦТСА покажут свою концертную программу, фрагменты из спектаклей, где состоятся творческие обсуждения.

Коллектив театра, который осенью

отметит свое сорокалетие, с особой повышенной требовательностью пересматривает свой репертуар, намечает новые постановки. Стремясь встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина новыми масштабными работами, коллектив ЦТСА продолжит и на гастролях репетиции спектаклей «Ходжение по мукам» А. Н. Толстого и «Дядя Ваня» А. П. Чехова. В апреле 1970 г. и ленинским юбилейным дням будет выпущен спектакль «Разлом» Б. Лавренева.

Театр приступает также к работе над пьесой Г. Слоевской «Избирают мужество», посвященной выдающейся деятельнице польского, немецкого и международного рабочего движения Розе Люксембург.

Т. БРАСЛАВСКАЯ.

Главный редактор

Н. И. МАКЕЕВ.