

Гости с площади Коммуны

Их было двенадцать — представителей творческого коллектива Центрального академического театра Советской Армии, ставших гостями воинво ограниченного контингента советских войск в Афганистане. Небольшая вроде бы группа, а какой добрый след оставила она в сердцах! За двенадцать дней гастролей вместо восьми запланированных выступлений артисты дали восемнадцать концертов — и все они прошли с большим успехом.

Думается, в этом сказались и влияние военной аудитории, и умелое использование опыта предыдущей поездки артистов ЦАТСА к войнам-интернационалистам. Да и приехали к нам в основном наши старые друзья: народный артист СССР В. Зельдин, заслуженные артисты РСФСР А. Покровская и Ф. Чеханков, артисты драмы О. Богданова, А. Михайлушкин, артисты оркестра С. Комаров, С. Будкин, Ю. Кузнецов, звукооператор А. Фадюнин. А трех участников гастролей — народную ар-

тистку СССР Л. Чурсину, недавно пришедшую в армейскую труппу, главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Ю. Еремича и начальника ЦАТСА заслуженного работника культуры СССР подполковника В. Якимова наши зрители принимали у себя впервые.

Выступления руководителей театра, своеобразное «слово о ЦАТСА», предварявшие концерты, было не только рассказом о жизни и работе коллектива, оно становилось как бы стержнем, на который нанизывались номера программы, объясняло, почему именно этот фрагмент, эти стихи, эта песня исполняются сегодня здесь, на афганской земле. И надо отметить, что программа была выстроена логично, интересно и вызвала очень точные ассоциации.

Взять, к примеру, выступление Л. Чурсиной. Ее рассказ о кинофильме «Журавушка» (работа актрисы в этой ленте была отмечена призом за лучшую женскую роль на Международном ки-

ноконкурсе в испанском городе Сан-Себастьяне), о сыгранной ею простой русской крестьянке по-настоящему трогала сердца. И каждый видел в этот момент свою журавушку, которая за тысячи километров отсюда верно ждет суженого: помнит, как у Симонова — «ожиданием своим ты спасла меня»?..

И даже веселый дует Кисы и Эдды из музыкальной комедии Вс. Вишневского, В. Азарова и А. Крова «Раскинулось море широко» в исполнении А. Покровской и В. Зельдина не был просто развлекательным номером. Несколькими словами ведущего программу Ф. Чеханкова — и перед зрителем развернулась панорама легендарного Ленинграда. Израненные, истощенные ленинградские музыканты молчали в грохоте пушек. В осажденном городе шла музыкальная комедия — и люди смеялись и шутили наперекор врагу... Да, нелегка служба в Афганистане, но каждому, кто был на концерте, разве не пришла в голову мысль: мы пережив-

али черты характера представителей старших поколений, мы наследники ратной славы отцов и дедов.

А когда О. Богданова и А. Михайлушкин на концерте в госпитале показывали отрывок из «Спутников» В. Пановой и А. Покровской читала фрагмент из повести В. Васильева «А зори здесь тихие...», я невольно обратил внимание на сидевшую неподалеку стайку молоденьких медсестер. Только что они хотели над комическим номером, некто хлопали в ладоши — и вдруг посуровели, застыли в напряженном молчании. Так и читался в их глазах вопрос: а мы смогли бы? И хотелось сказать им — смогли бы, девочки, вы здесь, на афганской земле, уже не раз показали нам свою готовность к подвигу.

Кого могла оставить равнодушным такая программа? Для нее не оказался преградой даже языковой барьер — и концерт, который артисты ЦАТСА дали в авиагараизо-

не армии ДРА для летчиков и жителей окрестных селений, превратился в настоящий праздник афгано-советской дружбы.

Но не только концерты остались в памяти наших войнов-интернационалистов. Лекции и беседы о театральном искусстве, консультации для самодеятельных чтецов и конферансье, помощь, оказанная войнам-десантникам в подготовке отчетного концерта художественной самодеятельности, разучивание строевых песен (тут хорошо потрудились музыканты театра) — все это вызвало самые горячие слова благодарности.

Уезжая от нас, гости с площади Коммуны высказали пожелание заключить прямой договор о творческом сотрудничестве с одной из частей ограниченного советского воинского контингента в Афганистане. Конечно, такое предложение было принято с радостью.

Солдатское спасибо вам, друзья-артисты!

Полковник
М. ДУБРОВИН.

Ограниченный контингент советских войск в Афганистане.

20 АПР 1984

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА
г. Москва