

Аплодисменты друзей

Гастроли ЦАТСА в Болгарии

Каждый вечер в центре Софии, там, где пересекаются улица Г. Раковского и Русский бульвар, зажигает огни Театр болгарской Народной армии. Сейчас у театральных подмоетков царит особое оживление. В гости приехал Центральный академический театр Советской Армии.

В сентябре текущего года в Москве с успехом выступал творческий коллектив Театра болгарской Народной армии. Его гастроли были посвящены 30-летию Великой Победы и 31-й годовщине социалистической революции в Болгарии. И вот с ответным визитом в НРБ приехали в преддверии праздника Великого Октября артисты Центрального академического театра Советской Армии. В репертуаре ЦАТСА — пьеса В. Васильева «А зори здесь тихие...», комедия А. Гладкова «Давным-давно» и произведение советского драматурга Р. Фёденева «Снеги пали...»

С работами мастеров советского театрального искусства познакомилась представители болгарской общественности, воины болгарской Народной армии, артисты, литераторы. Все они были захвачены тем, что увидели на сцене. В антракте в день премьеры пьесы «А зори здесь тихие...» корреспондент ТАСС попросил поделиться своим мнением о спектакле болгарского драматурга Р. Ралева.

«Литературное богатство пьесы В. Васильева, высокое творческое мастерство советских артистов позволили с большой силой и убедительностью рассказать зрителям о войне, о героизме советских людей, о долге и любви, — ответил он. — Центральный академический театр Советской Армии показал спектакль, достойный высших похвал. Он породил волнения, споры, раздумья. Такие постановки, несомненно, обогащают современную драматургию. Они помогают нам поднять на новый, более высокий уровень деятельность наших сценических коллективов. Встречи с артистами ЦАТСА — это для нас творческий заряд на долгие годы, встречи, запоминающиеся на всю жизнь».

Первые рецензии на выступления советских артистов появились и в болгарской печати. «Постановка Центральным академическим театром Советской Армии пьесы «А зори здесь тихие...» воплощает в себе лучшие традиции советского реалистического искусства, воплощает тему, ставшую программой для театра, — тему нравственного величия и подвига советского человека», — писала газета «Народная армия».

Удивительной была атмосфера на музыкальном спектакле «Давным-давно», который проходил в зале Государственного сатирического театра. Комедию А. Гладкова театр показывал в постановке выдающегося мастера советской сцены народного артиста СССР, лауреата Государственной премии А. Д. Попова. Редко где увидишь такое единение артистов и публики. Героическая история армян Отечественной войны 1812 года невольно облизала всех, кто был на сцене и в зале. Высокая гражданственность пьесы, мудрость и лирическая теплота, ее улыбка и безудержная радость явились слушателям в покоряющей непринужденности.

Своим успехом спектакль обвинял, как отмечала болгарская критика, мастерскому умению А. Д. Попова преломлять историю через приему современности, делать ее актуальной, захватывающей всецело внимание людей в зале. Успех комедии А. Гладкова «Давным-давно» — в талантливой игре И. Рябинина, Л. Голубкиной, А. Петрова, К. Вахарова, С. Кулагина, А. Покровской, А. Петрова, П. Вышнякова и других артистов театра.

Своими впечатлениями о

первых днях пребывания в Болгарии корреспондент ТАСС попросил поделиться также главного режиссера ЦАТСА Р. Горяева. «Наши гастроли в НРБ — не случайный эпизод в творческой жизни театра, — сказал Р. Горяев. — С болгарским театральным искусством нас связывают давние узы дружбы и плодотворного сотрудничества. На сцене ЦАТСА в Москве с успехом шли пьесы болгарских авторов «Под чужим именем», «Когда таянут розы», «Каждый осенний вечер». Ряд произведений русской классики и советской драматургии занял достойное место в репертуарах болгарских театров, и в частности Театра болгарской Народной армии. Мы обмениваемся пьесами, режиссерами-постановщиками, артистами. Если коротко охарактеризовать связи наших двух театров, — отметил Р. Горяев, — то можно сказать, что им присущи широта, творческая глубина и многообразие».

Самое приятное впечатление на нас произвели болгарские зрители. Они очень тепло принимают наши выступления, чутко реагируют на ход действия спектаклей. Мы играем с большим подъемом и желанием... Свои гастроли в братской Болгарии мы расцениваем, — подчеркнул режиссер ЦАТСА, — не только как мероприятие чисто театральное, но и как политический акт. Наши встречи с болгарской общественностью, с войнами болгарской Народной армии, творческой интеллигенцией служат взаимному обогащению культур, укреплению советско-болгарской дружбы».

А вот что сказал о советском драматическом коллективе начальник Театра болгарской Народной армии полковник С. Тамахьяров: «Мы счастливы, что имеем возможность встретиться с одним из талантливейших советских театральных коллективов. Игра таких блестящих мастеров советской сцены, как Н. Сазонова, И. Рябинин, А. Покровская, Г. Крыкина, Л. Голубкина, М. Пастухова, и других советских актеров доставляет истинное наслаждение болгарским зрителям. Руководство главных политических управлений наших братских армий проявило очень хорошую инициативу, осуществив обмен военными театральными коллективами. Думается, что наши плодотворные творческие связи будут продолжаться и в дальнейшем».

В перерывах между спектаклями и репетициями советские артисты встречались с руководством болгарской Народной армии, слушателями Высшей военной академии им. Г. С. Раковского, с представителями болгарской творческой интеллигенции, художественным коллективом Театра болгарской Народной армии, выступили с концертами перед войнами ВНА. Тепло, напоминающей была встреча коллектива театра во Всенародном комитете болгаро-советской дружбы. всюду на болгарской земле советским артистам был оказан радужный, братский прием.

Впереди у артистов Центрального академического театра Советской Армии — радость новых встреч с болгарскими зрителями. Предстоит поездка в город Пазарджик, показ любителям театрального искусства пьесы Р. Фёденева «Снеги пали...», концертные программы. Артисты ЦАТСА полны сил и желания достойно представить советское театральное искусство, вознаградить ожидания болгарских зрителей.

Леонид ХАРЬКОВ,
корреспондент ТАСС
в Софии —
для «Красной звезды».