

НАШ ГОСТЬ — ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ



В БУДУЩЕМ году коллективу Центрального театра Советской Армии исполняется сорок лет. Но получилось так, что за четыре десятилетия своего существования театр ни разу не был в нашем городе. И вот первое знакомство.

Вряд ли найдется коллектив, который не считал бы за честь играть в городе-герое на Волге. Для актеров театра Советской Армии это особенно волнующе. Еще в 1944 году на их сцене был поставлен спектакль по пьесе Ю. Чепурина «Сталинградцы», рассказывавший о мужестве защитников нашего города, где каждый камень был полит кровью, каждый дом был крепостью.

Театр пришел в наш город спустя почти четверть века. Руководитель группы, заместитель начальника театра Леонид Александрович Суворок, рассказывал мне, что, когда они, подвезая к городу, сквозь пелену утреннего тумана увидели очертания Мамаева кургана и фигуру Матери-Родины, все бросились к окнам: вот она, священная земля Сталинграда.

Понятие знаменательно то, что гастроли проходят в Доме Советской Армии, рядом с Домом солдатской славы, защитники которого тоже были героями пьесы «Сталинградцы».

Центральный театр Советской Армии имеет давние и славные традиции, воспитан-

ные его многолетним руководителем народным артистом СССР Алексеем Дмитриевичем Поповым, сейчас успешно продолжаемые его сыном народным артистом СССР Андреем Алексеевичем Поповым. У коллектива широкие дружеские и творческие связи с войнами Советской Армии, жителями городов и сел. За последние два года они совершили поездки по Дальнему Востоку и Забайкалью. Было нелегко пробираться в тайге по бездорожью, но все эти трудности восполнялись горячим приемом зрителей, простыми, безыскусными словами благодарности, столь дорогими сердцу артиста.

Большая группа актеров театра только что вернулась из Чехословакии. Они выступали перед нашими солдатами в местах их расположения.

Одновременно с этой повседневной работой, поездками коллектив много работает над новыми спектаклями. Юбилейный сезон открылся премьерой драмы Н. Маврича и Г. Шатилова «Тайное общество» (драма из времен декабристов). К 150-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева была поставлена драма П. Павловского «Элегия», основанная на письмах Тургенева к замечательной русской актрисе Марии Гавриловне Савиной. Спектакль поставлен режиссером М.

Буткевичем в лучших традициях русского театра. Блистательный актерский дуэт народного артиста СССР А. А. Попова и народной артистки РСФСР Л. И. Касакиной сделал этот спектакль ярким событием в театральной жизни столицы.

Основное внимание театра направлено сейчас на подготовку к знаменательной дате — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. К юбилею Ильича готовится патристическое представление «Владимир Ильич Ленин», написанное К. Рудницким по произведению Вл. Маяковского и историческим документам. Постановку этого грандиозного спектакля, специально рассчитанного на громадную сцену театра, осуществляет режиссерская коллегия во главе с народным артистом СССР Андреем Поповым.

Театр очень серьезно отнесся к гастролям в Волгограде. К нам приехали ведущие актеры: народная артистка СССР Л. И. Добрянская, народные артисты РСФСР Л. И. Касакина, Н. А. Сазонова, В. М. Зельдина, М. М. Майоров, А. П. Богданова, В. Я. Калустина, заслуженные артисты РСФСР М. Ф. Пастухова, Н. Н. Гарин, Н. И. Пастухов, Г. Т. Островская, М. Н. Перцовский, И. А. Солдатов, А. Я. Кутенов, Т. П. Алексеева. Вместе с ними — молодые талантливые актеры: А. Покровская, Ф. Чеханков, Г. Крыжкин, Г. Ляпина, С. Дик, А. Крыченков.

Волгоградцы увидят четыре спектакля, в том числе блестящую комедию Лопе де Вега «Учитель танцев». У этого спектакля необыкновенная судьба. Он был поставлен в 1946 году и сыгран более тысячи раз. Тысяча раз! И спектакль почти не потускнел от времени. Главная заслуга в этом исполнителя главной роли народного артиста РСФСР В. М. Зельдина, и, конечно, достойных его партнеров — заслуженных артистов РСФСР Г. Т. Островской, М. Н. Перцовского и других.

В спектакле «Моя семья» по пьесе Эдуардо де Филиппо зрители увидят старейших актеров театра — народную артистку СССР Л. И. Добрянскую и народного артиста РСФСР М. М. Майорова. Москвичи привезли и одну из своих последних работ — спектакль «Надежда Миловапова» по пьесе В. Пановой. Это пьеса о верности, любви, о людях, умеющих хранить любовь.

Театр открыл свои гастроли в Волгограде героической драмой А. Салынского «Барабанщина». В нем заняты народные артисты республики Н. А. Сазонова и А. П. Богданова, заслуженные артисты РСФСР М. Ф. Пастухова и А. Я. Кутенов и молодой артист А. Крыченков.

Г. ГОРДЕЕВ.

3 декабря 1968 года

МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ
Г. ВОЛГОГРАД

МО