

ТЕАТР С НОВА В ГОРЬКОМ

После семилетнего перерыва Центральный театр Советской Армии прибыл в Горький в полном творческом составе. Мы ожидаем новой встречи с замечательными тружениками-воляжанами, испытывая при этом чувство большой ответственности.

Основные принципы художественного метода ЦТСА в широком русле искусства социалистического реализма — идейные, эстетические и этические — были заложены моим отцом — А. Д. Поповым, который в течение двадцати двух лет возглавлял наш коллектив. Он учил нас целеустремленности творчества, умению подчинять все выразительные средства раскрытию крупных и нужных зрителям идей в спектаклях всех жанров — от музыкальной комедии до трагедии.

В нынешнем гастрольном репертуаре представлены наши творческие поиски в разных жанрах. Жанровое разнообразие — также одна из традиций ЦТСА.

Горьковчане увидят 14 наших спектаклей. Среди них новые работы театра: «Бранденбургские ворота» М. Светлова, «Надежда Милованова» В. Павловой и такие проверенные временем и любимые зрителем, как «Барабанщица» А. Салынского и «Игра без правил» Л. Шейнина. Последними двумя спектаклями мы и открываем свои гастролки в академическом театре драмы им. Горького и в оперном театре.

Наша работа над сценическим воплощением русской классики отражена в гастрольном репертуаре драмой «Яков Богомолов» М. Горького и трагедией А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного». Нам особенно приятно, что в год юбилея великого пролетарского писателя мы выступим перед его земляками в образах героев его произведения.

По своим художественным особенностям «Яков Богомолов» стоит особняком в драматургическом наследии М. Горького. Это, пожалуй, самая «чеховская» из его пьес, в ней огромное значение имеют тончайшие нюансы взаимоотношений, процесс осмысления героями событий внешне, казалось бы, малозначительных, а на самом деле оказывающих решающее влияние на судьбы людей.

Думаю, что серьезный интерес зрителей в Горьком вызовет и драма Назыма Хикмета «Всеми забытый».



Драматургическое творчество этого замечательного турецкого писателя — революционера неизменно поэтично и насыщено острой динамической мыслью. Вот и в пьесе «Всеми забытый» напряженный сюжет, развивающийся беспощадно-правдиво, выносит к зрительским восприятиям идею о невозможности одновременно упиваться собственной славой и верно служить народу, быть себялюбцем и честным человеком...

Недавно наш театр отметил тысячное представление жизнерадостного музыкального спектакля — комедии Лопе де Вега «Учитель танцев». Мы рады возможности показать на гастролях эту постановку, так же как и наш нестареющий спектакль «Укрощение строптивой» В. Шекспира, поставленный в 1937 году А. Д. Поповым.

Среди наших работ по произведениям прогрессивных западных драматургов — «Господин Пуктила и его слуга Матти» Б. Брехта, «Моя семья» Эдуардо де Филиппо, «Физики» Ф. Дюрренматта, «Юстина» Х. Вуолийоки и новый спектакль «Влюбленный лев» Ш. Делейни.

Кроме того, в гастрольном репертуаре ЦТСА — большая концертная программа, с которой наши артисты выступят перед советскими воинами непосредственно в частях и подразделениях.

Среди участников названных спектаклей — народная артистка СССР Л. И. Добржанская, народные артисты РСФСР А. П. Богданова, В. Я. Капустина, Л. И. Касаткина, Н. А. Сазонова, П. И. Вишняков, В. М. Зельдин, Н. Г. Колофидин, М. М. Майоров, Д. Л. Сагал, А. М. Ходурский, заслуженные артисты РСФСР Т. П. Алексеева, Г. Т. Островская, М. Ф. Пастухова, И. А. Солдатов, А. Я. Куталов, Н. И. Пастухов, М. Н. Перцовский, Р. И. Ракитин, Б. А. Ситко, В. Б. Сошальский и другие талантливые артисты всех поколений.

А. ПОПОВ,
народный артист СССР.

ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ



Волнение, острое ощущение ответственности перед требовательными горьковскими зрителями — вот чувства, которые владеют мною перед началом гастролей нашего театра.

И вместе с тем — радость приезда в ваш прекрасный го-

род, предвкушение новых интересных встреч, ярких впечатлений, которые так обогащают творчество художника...

Мне, актрисе театра, приходилось много сниматься в кино. Среди моих последних работ — героини фильмов «Вызываю огонь на себя», «Душечка», «Операция «Трест».

Выходя на сцену в любом городе, куда наш театр приезжает на гастролы, я знаю, что многие из сидящих в зале узнают во мне исполнительницу и моих прежних киногероинь из фильмов «Укротительница тигров», «По ту сторону», «Укрощение строптивой», «Медовый месяц». Именно поэтому для меня особенно важно не разочаровать своих заочных друзей, заставить их полюбить моих сценических героинь в спектаклях «Барабанщица», «Надежда Милованова», «Укрощение строптивой», ибо эти молодые женщины заслуживают любви.

С нетерпением жду этих встреч. Я знаю, что в зрительном зале будут друзья. И мне очень хочется, чтобы они были взыскательными, требовательными, строгими, — ведь с друзьями говоришь по самому большому счету!

Людмила КАСАТКИНА,
народная артистка РСФСР.