

ДАЛЬНЕВОСТОЧНИКАМ

В ЖИЗНИ Центрального театра Советской Армии Дальний Восток занимает особое место. В 1929 году для художественного обслуживания наших воинов во время военного конфликта на КВЖД была сформирована небольшая труппа драматических актеров, получившая впоследствии наименование «Центральный театр Красной Армии».

Неоценимое значение для ЦТСА имели его восьмимесячные гастролы по Дальнему Востоку в 1937 году. Это была весьма плодотворная «разведка жизни». В Хабаровске состоялась премьера «Укрощения строптивой» В. Шекспира в постановке А. Д. Попова, одного из спектаклей, составивших славу ЦТСА.

В юбилейном году коллектив Центрального театра Советской Армии решил отдать лето дальневосточным зрителям — давним своим друзьям. В дальний путь театр отправился в полном соста-

ве. В гастрольном репертуаре — «барабанщица», «Яков Богомолов», «Смерть Иоанна Грозного», «Учитель танцев», «Укрощение строптивой». Ежедневно театр дает два спектакля (в двух помещениях).

В Хабаровске гастролы уже закончены и начались во Владивостоке.

Настроение праздничности, очень характерное в эти дни для коллектива ЦТСА, создают не только переполненные залы, горячий прием спектаклей, но и непосредственное общение со зрителями в воинских частях, в цехах предприятий.

Не прекращается работа и по подготовке к будущему сезону. Регулярно идут репетиции «Нашествия» Л. Леонова и новой пьесы В. Пановой «Верность».

Гастролы ЦТСА на Дальнем Востоке продолжаются.

В. ВЛАДИМИРОВ.

11 июл 1967

Г. Москва

ОБЩЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА