

г. Новосибирск

ГАСТРОЛИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА СОВЕТСКОЙ АРМИИ

Спектакль начинается сегодня

И снова заклеиваются старые афиши на театральных тумбах и щитах. Новые — разноцветные, как праздничные флажки, и каждая — заинтересовывает. Особое внимание ЦТСА, Широкая реклама (задолго до приезда наших гостей даже в фойе театра оперы и балета была сделана небольшая фотовыставка) — не только дань гостеприимства. Реклама понимает, что к чему, если есть хороший повод: даже при беглом знакомстве с репертуаром театра можно сделать вывод, что москвичи серьезно подготовились к гастролям. В сводной афише «вечный» «Учитель танцев», «Укрощение строптивой» и «Барабанщица» (а хотелось бы еще раз увидеть и «Давным-давно»).

Среди названий постановок почти все незнакомые, во всяком случае незнакомы в сцени-

ческом варианте, например, «Физики» Фридриха Дюрренматта, брехтовский «Господин Пунтила и его слуга Матти»...

Вот поэтому — взволнованное ожидание приезда театра. Сегодня — первый день гастролей. Артисты выступают одновременно на двух сценических площадках — в театрах оперы и балета и музыкальной комедии. Надо полагать, наши гости не ограничатся выступлениями на двух больших сценах города. Их ждут в Академгородке, их ждут телезрители, ждут в районах нашей области.

А пока — внимание! Спектакли начинаются сегодня. Центральный театр Советской Армии торжественно открывает гастроли постановками «Белокурая бестия» по пьесе Юлии Клеманова и «Бой с тенью» (автор пьесы Валерий Тур).