

# Здравствуй, новосибирецы!

**ТЕАТРАЛЬНОЕ** лето этого года особенно разнообразно и интересно. Новосибирцы уже привыкли к себе в гостях творческие коллективы Кавказа и Украины — Государственный Республиканский русский театр драмы имени Мейерхола в Тернопольский музыкально-драматический театр имени Шевченко. Сейчас у нас

гостят Московский драматический театр «Роман» и Хабаровский театр музыкальной комедии.

Через несколько дней гострольный визит в наш город проделает Центральный театр Советской Армии. Новосибирские зрители не впервые встречаются с артистами из Москвы. И эти встречи всегда были теплыми и сердечными. В последний свой визит коллектива ЦТСА пригласил сибирякам новые постановки и спектакли, которые особенно полюбились зрителям.

**В** ОКТЯБРЕ этого года исполняется 37 лет со дня организации ЦТСА. Весь этот период проводил в поисках наиболее верного

и полного художественного решения основной для нас темы — военно-патристической. О чем бы ни рассказывал спектакль, он всегда должен будить у зрителя благородные чувства и светлые мысли, воодушевлять их на выдающийся труд. Именно эти задачи отменяли лучшие постановки ЦТСА, такие, как: «Исаица Удалова», «Гибель владаря», «Даннишваро», «Фронт», «Нашествие», «Сталинградцы», «Крепость над Бугом», «Варяжица» и многие другие.

Очень разны эти спектакли, но общие для них была единая задача и стремление к тому, чтобы содержательно раскрылось искусство, авлоинважно, в борьбе патристических, живых, а не выдуманных человеческих характеров.

Выдающийся советский режиссер, ученик и последователя М. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко — А. Д. Попов неизменно, годами воспитывал наших актеров в духе высокой идеальности, и неприятии какаго-либо дегатизма, сухости, ибо только глубокая увлеченность идеей пьесы может заразить зрителей, сделать их самих как бы участниками спектакля.

В какой мере эти традиции театра удаются продолжать и развивать сегодня? Об этом новосибирцы смогут познакомиться с спектаклями, которые будут показаны во время наших гастролей. Это — брехтовский «Господин Пунтила и его слуга Матти» и «Варяжица» А. Салынского.



«Бой с тенью» В. Тура и «Моя семья» Эдуардо де Филиппо и другие. В них зрители познакомятся с творчеством более ста наших актеров. В труппе театра — призывание мастера советской сцены, народные артисты СССР Л. И. Добржанская и А. А. Попов, народные артисты РСФСР Л. И. Капустина, В. С. Благообразов, В. М. Зельдин, М. М. Майоров, Д. Л. Сагал, заслуженные артисты РСФСР Т. П. Алексеева, В. Л. Капустина, М. Д. Пастухова, Н. А. Солдатова, П. И. Вишиннов, Н. И. Гарин, М. И. Перцовский, Р. И. Равитин, В. А. Ситко, В. Б. Сошальский, а также хороши работают представители творческой молодежи — артисты Е. Мурашова, М. Смуратова, А. Купцова, Г. Крынкин, Ф. Чеханков и другие.

Творческий состав ЦТСА возглавляет народный артист СССР, лауреат Государственной премии Андрей Попов. Режиссеры театра Л. Е. Фейфец, Н. А. Моккин, главный художник — заслуженный деятель искусства Грузинской ССР И. Г. Сумбаташвили.

В Новосибирске наш театр одновременно с показом спектаклей проведет ряд встреч с рабочими и служащими предприятий, а также в воинских гарнизонах.

**А. АНТОНОВ,**  
полковник, начальник ЦТСА.

**ВНЕЗД** на гастроли в жизни театра, а также каждого актера — ответственный особенно потому, что мы предстоит участвовать в двух новых спектаклях: «Семья Исаица Удалова» А. К. Толстого, где я сырою роль боярыня Сидорова, и «Бой с тенью» по пьесе молодого драматурга Валерия Тура, где мне предстоит роль Далии.

Хотелось пожелать нашим зрителям много радости, когда они придут в наш театр.

**Г. КРЫНКИН.**

**Н**ОВОСИБИРСКИ! Для нас, москвичей, побывать в вашем городе, а тем более поработать в нем очень интересно. В гастрольном репертуаре нашего театра есть спектакли, в которых мне очень приятно выступать в гостях: «Моя семья» и «Бой с тенью».

Я люблю Альберто Стальяно в пьесе Эдуардо де Филиппо «Моя семья», надеюсь, и новосибирцы полюбят его и вместе со мной будут делить его радости и горести, тем более, что они присущи всем нам. Хотелось мне также вместе с вами познакомиться с вашим театром, с новосибирскими зрителями и также встретиться на сцене с «Белогорья Вестия» (пьеса Ю. Клежанова) и, наконец, в последний мой визит — в роли Бориса Годунова в трагедии А. Толстого «Смерть Иоанна Грозного».

Я понимаю, что настоящий контакт со зрителями может осуществляться только в том случае, если мы, актеры, сумеем донести до них свою записку. Нет на свете такого артиста, который не хотел бы играть, не только артиста, который не хотел бы играть хорошо и верно. У меня, что новосибирцам присуща высокая требовательность, зрительный слух. Так, тем более, нам интересна встреча с вами, ибо дружеская требовательность поможет идти вперед.

**А. МАЛОРОВ,**  
народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.



**П**ОЛНЕНИЕ, остро ощущенное ответственности перед требованиями новосибирских зрителей — вот чувства, которые являлись для меня началом гастрольного визита в Новосибирск. И вместе с тем — радость от того, что в этот прекрасный город, предвещающие нам интересные встречи, ярких впечатлений, которые так обогащают творчество актера...

Предстоит ответственная встреча на сцене. Я буду выступать в спектаклях: «Варяжица» и «Укрощение строптивой».

С нетерпением жду этих встреч. Я знаю, что в зрительном зале будут друзья. И мне очень хочется, чтобы они были самыми близкими, требовательными, строгими: ведь с другом говорить по самому большому счету!

**Людмила КАСАТКИНА,**  
народная артистка РСФСР.