

28 ИЮН 1966

4 стр. ● ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ



НАШИ ГОСТИ

Мастера сценического искусства

Редакция «Челябинского рабочего» и областное отделение Союза журналистов провели очередную творческую встречу. На этот раз гостями журналистов были артисты гастролирующего в Челябинске Центрального театра Советской Армии. В ходе дружеской беседы главный режиссер, народный артист СССР Андрей Попов и заместитель начальника театра Г. Коваленко рассказали о работе коллектива, его творческих планах, ответили на вопросы.

Главные свои усилия театр сосредоточивает на военно-патриотической теме. К сожалению, достигнуть желаемого мешает недостаток пьес. Театр систематически сотрудничает с такими драматургами, как А. Салынский, А. Штейн, И. Шток, ищет новых авторов. На его сцене впервые появились произведения А. Борянова, Е. Черткова, В. Тура. И все-таки пьес на военно-патриотические темы остро не хватает, и театр настойчиво приглашает всех пишущих помочь ему в решении этой проблемы.

Отвечая на вопросы, Андрей Алексеевич Попов рассказал о работе над трагедией А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного». Ставя этот спектакль, говорил он, молодой режиссер Л. Хейфиц, художник Н. Сумбатаншвили и коллектив исполнителей стремились избежать укоренившихся штампов, рвений помпезности. Некоторые зрители упрекают театр в том, что наши костюмы не отвечают сложившимся представлениям. Однако мы изучили многие материалы. В частности, из воспоминаний зарубежных послов мы узнали, что в Москве тех лет была непролазная грязь. В дождливое время до Кремля трудно было добраться. Следовательно, вряд ли бояре могли все время ходить в роскошных парчовых одеждах. Кроме того, мы вообще стремились глубже раскрыть че-

ловеческие характеры изнутри. В частности, меня Юозис Гронный интересовал, прежде всего, как чело-
век.

Заслуженный артист РСФСР П. Вишняков рассказал о встречах артистов с труженниками челябинских предприятий. То, что увидели артисты в цехах заводов, произвело большое впечатление. У промышленных агрегатов трудятся мастера высокого класса. Например, операторы на трубопрокатном заводе — это же артисты. Труд здесь достиг поистине артистического совершенства. Эти впечатления помогут нам при воплощении образов наших современников.

В заключение артисты исполнили ряд отрывков из своих спектаклей. Народный артист СССР Андрей Попов и заслуженная артистка РСФСР В. Капустина сыграли отрывок из спектакля «Яков Богомолов», Л. Голубкина и Ф. Чеханков — отрывок из спектакля «Солдат и Ева». Заслуженный артист РСФСР П. Вишняков прочел стихи Вл. Маяковского.

На снимке: артисты Центрального театра Советской Армии в гостях у челябинских журналистов. В первом ряду (слева направо): М. Скуратова, О. Малько, заслуженная артистка РСФСР М. Пастухова, заслуженная артистка РСФСР И. Салдатова, Г. Островская, заслуженная артистка РСФСР В. Капустина, А. Покровская, народный артист РСФСР В. Благообразов; во втором ряду — заслуженный артист РСФСР П. Вишняков, народный артист РСФСР М. Майоров, народный артист СССР Андрей Попов, Александр Петров, Ф. Чеханков, А. Москвитин, заслуженный артист РСФСР Б. Ситко, народный артист РСФСР Д. Сагал, заслуженный артист РСФСР Андрей Петров, Л. Недович.

Фото А. Ходова.