



МОСКВА

Центральный театр Советской Армии

Г А С Т Р О Л И

со 2 по 28 июня 1964 года

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ИМЕНИ ИВ. ФРАНКО

2, 12, 20	— М. Горький	«Яков Богомолов»;
3, 10, 18	— Ион Друцэ	«Каса Маре»;
14, 19, 24, 28	— Эдуардо де Фи- липпо	«Моя семья»;
5, 14, 22, 26	— Назым Хикмет	«Всеми забытый»;
16, 14 (утро), 23, 27	— А. П. Штейн	«Океан»;
7, 11, 15, 2 (утро), 28 (утро)	— Юлиан Семенов	«Шоссе на Большую Медведицу»;
8, 13, 16, 21	— А. Чаковский, П. Павловский	«Свет далекой звез- ды»;
9, 17, 25	— Лев Шейнин	«Игра без правил».

В ОКТЯБРЬСКОМ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ

2, 4, 20	— А. Салынский	«Барабанища»;
3, 8, 11, 16, 18	— Хелла Вуолийоки	«Юстина»;
5, 7 (утро), 22, 25	— В. Шекспир	«Укрощение стропти- хой»;
6, 23	— Л. Зорин	«Добряки»;
7, 12, 15, 21 (утро)	— Лопе де Вега	«Учитель танцев»;
9, 14, 17, 19	— Э. М. Ремарк	«Последняя остано- вка»;
13, 14 (утро), 21, 27	— А. Макаёнок	«Лявониха на орби- те»;
24, 26, 28	— И. Шток	«Объяснение в нена- висти».

Главный режиссер театра народный артист РСФСР, лауреат Го-
сударственной премии Андрей Попов.

Открыта предварительная продажа билетов.

Начало спектаклей: утренних в 12 часов, вечерних в 19 часов 30
минут.

Рабочая газета
«Киев»

16 МАЯ 1964