

С ТВОРЧЕСКИМ ВОЛНЕНИЕМ

К ГАСТРОЛЯМ Центрального театра Советской Армии

Сегодня в Иванове начинается гастроль Центрального театра Советской Армии, чье творчество занимает особое место в сценическом искусстве нашей страны.

Театр Советской Армии! Это значит, что патриотическая военная тема является в его репертуаре основной, ведущей. Подвиги наших бойцов в суровую военную годину, их быт и боевая служба в мирное время, — вот о чем рассказывали и рассказывают многие спектакли ЦТСА.

Родился театр в сложной фронтальной обстановке 1929 года, когда врагами нашей Родины был спровоцирован конфликт на Китайско-Восточной железной дороге. Первые крупные художественные успехи коллектива связаны с именем народного артиста СССР Ю. А. Завадского, который возглавлял молодой театр с 1932 по 1934 год.

Но подлинным создателем Центрального театра Советской Армии, идейным и художественным воспитателем его коллектива стал выдающийся деятель советской сцены — народный артист СССР Алексей Дмитриевич Попов. Почти четверть века он работал главным режиссером, им поставлены десятки спектаклей, многие из которых вошли в золотой фонд нашего театрального искусства. Он вооружал актеров и режиссеров умением претворять на практике учение К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

А. Д. Попов провозглашал основой творчества театра идейную страстность и образную действенность. Он говорил: «Замысел, одухотворенный большой идеей, выраженный в эмоционально-образной форме, — вот чему учил меня мой учитель и чему я учился в дальнейшем всю свою жизнь как режиссер. Эти же заветы я стремился передать нашей молодой сцене».

К любой своей работе А. Д. Попов искал новые творческие ключи, исходил из образных особенностей пьесы. Поэтому лучшие его спектакли превращались в художественно-целостные, уникальные произведения искусства. Отраженная в них жизнь расширялась во всей ее сложности и поэтической красноте.

Коллектив ЦТСА, возглавляемый сейчас народным артистом РСФСР Андреем Поповым, стремится следовать принципам, заветам А. Д. Попова.

Ряд спектаклей последних лет заслужил настоящее признание зрителей — «Барабанщица» А. Салынского, «Яков Богомолов» М. Горького, «Левониха на орбите» А. Макаенка, «Каса маре» И. Друпи, «Моя семья» Эдуардо де Филиппо и другие.

В труппе театра — сто человек. Среди них народные артисты РСФСР А. Богданова, Л. Добрыжская, В. Зельдин, И. Колосидин, М. Майоров, А. Ходур-



ский, заслуженные артисты РСФСР Т. Алехеева, В. Капустина, Л. Касаткина, В. Попова, Н. Сазонова, И. Солдатов, В. Благообразов, П. Вишняков, Н. Гарин, А. Петров, Р. Ракитин, Д. Сагал, Б. Ситко. Многие из них известны зрителям по выступлениям в кино, на телевидении и эстраде.

Режиссерами театра являются ученики А. Д. Попова — заслуженный деятель искусств РСФСР Д. Тункель и Л. Хейфец. Оформлением спектаклей руководит главный художник — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР П. Сумбаташвили и художник М. Мухомеев.

Ивановцам театр покажет семь спектаклей, разнообразие представляющих нынешний его репертуар. Гастроли начинаются пьесой «Барабанщица», которая пользуется неизменным успехом. Это спектакль о подвиге советской разведчицы во время Великой Отечественной войны. Затем зрители увидят остросюжетную пьесу Л. Шейнина «Игра без правил», комедию Ю. Семенова «Шоссе на Большую Медведицу», музыкальный спектакль «Учитель танцев», драму финской писательницы Х. Вуолийоки «Юстина».

Несколько подробнее хочется остановиться на постановке пьесы М. Горького «Яков Богомолов», которая занимает особое место в творчестве великого писателя. Насыщенная столкновениями глубоко разработанных характеров, она вместе с тем и по выбору героев, и по драматургической стилистике кажется близкой к почерку А. П. Чехова. Сам образ главного героя был, как ут-

верждают исследователи, навеян человеческими чертами таких titанов русской культуры, как Чехов и Станиславский. Якову Богомолову свойственны кристальная нравственная чистота, пылкий интерес к людям, резкое неприятие пошлости, широкая взглядов и горячая жажда творческого труда. Эту роль исполняет Андрей Попов.

И, наконец, седьмой спектакль — последняя премьера ЦТСА — драма А. Чаковского и П. Павловского «Свет далекой звезды». Читатели известной одноименной повести А. Чаковского, увидев постановку, убедятся, что это во многом оригинальное драматургическое произведение.

Артисты, режиссеры, все работники нашего театра с большим волнением ждут встречи с ивановскими зрителями, рассматривая свои гастроли как ответственный творческий отчет перед ними.

В. БЛОК,
заведующий литературным
отделом Центрального
театра Советской Армии.

Сцена из спектакля «Игра без правил». Ларцев — заслуженный артист республики Д. Л. Сагал. Бриньяль — заслуженная артистка республики Л. И. Касаткина.