



## ПРИЯТНОЕ СВИДАНИЕ

**Г**ОСТЬ на площади Коммуны в Москве здание, построенное в виде пятиконечной звезды. В нем размещается Центральный театр Советской Армии с малым и большим зрительными залами, со сценой, оборудованной совершенной техникой. Условия для работы артистов чудесные. Но коллектив не «привязан к своему дому». Каждый год москвичи отправляются на гастроли. Рига, Таллин, Челябинск, Ташкент, Киев, Днепрпетровск — всюду побывал прославленный театр. Дважды приезжал он и в наш город. И вот вчера в Доме офицеров состоялась третья по счету встреча ростовчан с коллективом Центрального театра Советской Армии. Гости привезли в наш город два спектакля: «Яков Богомолов» М. Горького и «Моя семья» Эдуардо де Филиппо.

За 34 года театр прошел большой, сложный путь — от маленького ансамбля при Центральном Доме офицеров до одного из крупнейших театральных коллективов, известного не только в нашей стране, но и за рубежом. В творческом коллек-

тиве театра — более 100 человек. У каждого из них своя судьба, свой путь в большое искусство. Но всех их объединяет любовь к сцене, стремление донести до массового зрителя глубину чувств, чистоту человеческих отношений.

Имена многих артистов театра вошли в золотой фонд театрального искусства. Народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Андрей Попов с 1936 года работает в Центральном театре Советской Армии. Ростовчане знают его по фильмам «Отелло», «Шведская спичка», «Челкаш», «Поединок», «Память сердца». В новом фильме «Все остается людям» он исполнил роль священника. Сейчас Андрей Алексеевич — главный режиссер театра. Беспокойные обязанности не мешают народному артисту работать над новыми ролями. В спектакле «Яков Богомолов» он выступает в заглавной.

В наш город приехал основной состав театра: народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Владимир Зельдин, знакомый ростовчанам по фильмам «Учитель танцев», «Свинарка и пастух», народные артисты РСФСР, лауреаты Государственной премии М. Майоров, Л. Добрянская, заслуженные артисты РСФСР Н. Гарин, В. Благообразов, Б. Ситко, Т. Алексеева, В. Попова и другие.

Главный режиссер театра А. Попов рассказал о планах коллектива, его новых работах:

— Совсем недавно мы поставили спектакль «Белокурая бестия». Это рассказ о подвиге советского разведчика. Вместе с режиссером Леонидом Хейфцем ставим спектакль «Между ливнями» Штейна. Снова на нашей сцене зрители увидят В. И. Ленина. К 400-летию Шекспира готовим «Укрощение строптивой». В главных ролях — Л. Касаткина и я. На очереди еще одна большая работа — спектакль «Объяснение в ненависти» И. Штока. В центре его — русский солдат, в свое время несший вахту у Бранденбургских ворот, сохранивший в своем сердце веру в разумное, вечное, человеческое. Ставит спектакль заслуженный деятель искусств РСФСР Д. Тункель.

— Каждая встреча со зрителем — экзамен для артиста, — продолжает А. Попов. — Ростов — театральный город. Поэтому нас особенно волнует встреча с требовательным и отзывчивым ростовским зрителем.

Т. ФЕДОРЕНКО.

На снимке: сцена из спектакля «Яков Богомолов». В роли Я. С. Богомолова народный артист РСФСР лауреат Государственной премии А. А. ПОПОВ, Ольга Борисовна — артистка Е. М. КУДРЯВЦЕВА.

Фото Г. Зозули.